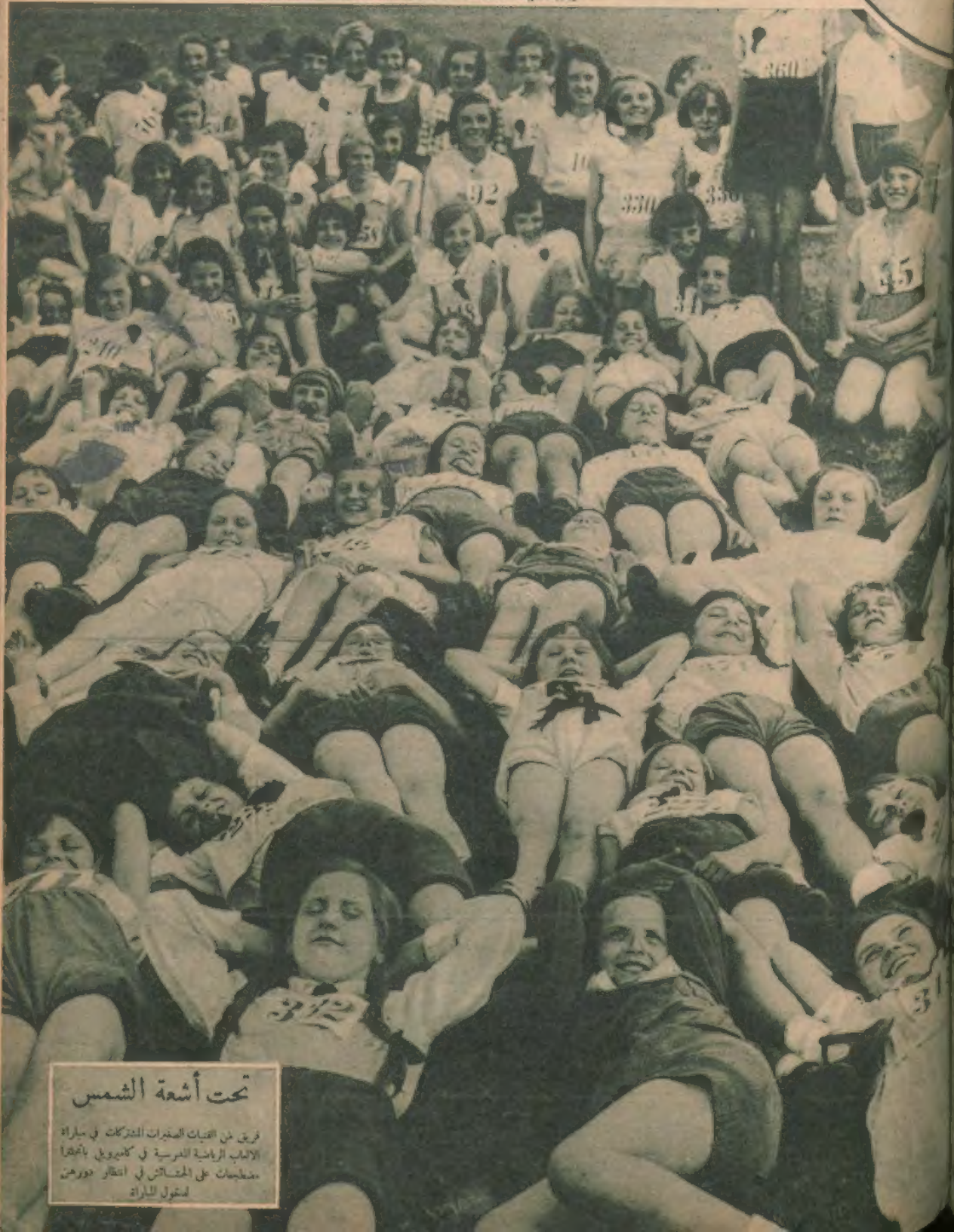


الدنيا المصرية

مناجعا دانيال وشكري زيدان رئيس التحرير السبوت : أميل زيدان
AL DUNIA AL MUSAWARA - No. 213 - Cairo 17 August 1932



تحت أشعة الشمس

فريق من الفتيات الصغيرات المبتدعات في سباحة
الأمم الرياضية المصرية في كامبوييل باثاغرا
مطبخات على الحشائش في انتظار دورهن
للمنزل للبراد

معرض الدينى

بقلم الاستاذ فكرى أباطة

المفاوضات أيضا

كما اقرب دولة «مصر» بشاه من انكثرا
سرعن الحرائد الانكليزية في الكلام عنه
وعن مصر . وعن حديث المفاوضات .
والذي يلاحظه القاري . أن تلك الحرائد
الانكليزية تنح إلى دولة من بيد بوجوب
الفرار من المناوذة ؟ !

ويختلف أسلوب التصير عن هذا للرعى
بأمال الكتاب الانكليز المختلفين نحو دولته
ونحو الحكم الحاضر . . .

فيضم لازل يصير على القول بان المناوذة
يجب أن تكون مع برلمان منتخب « انتخابيا
حر » . وان المعاهدة يجب أن يرضى عنها
« الشعب للمصري » ولا فهم لماذا يطمون علاقة
مصري باشا بالانتخاب الحر والتمسب للمصري ؟ !

والجيش الآخر ككتاب « التمس » يلقى
أطيب التناء على دولة وزرنا الكبير ولكنه
يقول بصريح العبارة : « ومن سداد الرأي ألا
يطلب مصري باشا المناوذة » ثم لا يبدى
الاسباب ؟ !

الحلقة أن في الجو شيئا لا يزال غامضا .
ولمها عاوة من الحكومة في جس النجس
يشكل حاسم في لندن . وتبش لندن كاتفون
يجير الاطباء . . .

مدمونيل «مارى بل»

تراسم الفضوليون وعشاق الفن والجمال
على بلاج « سان استفانو » يوم الثلاثاء الماضي
يترقون طلعة الآتية « مارى بل » التسميم
السينالي الزاهي الزاهر وكنت من ضمن
المتفرجين للترتين التابيين . . .



وبدت « مارى بل » ونشرت كالتفرال
الشارد ، فاقتربت نحوها بكل شجاعة رغم ان
اصدقاتها المحيطين بها وحدثت « و خلقت »
مثنى وثلاث وخماسي وسداسي . . . فإذ بي أرى
والحق يقال شيئا طريا يجب أن يتطلع اليه
عشاق الاناقة والرفقة والرشاقة :

« وجه صحيح يقول لك : هيا اسجد
واشكر الله . . . »

« عتيان فيها الف معنى ومن . . .
ترسلان أمتة مختلفة الألوان . ولعل الشراع
الذي أسيان في قلبي هو الشراع البنفسجي

السنجابي . . . جسم ملفوف مدملج قوي
مع طراوة ولين . . . سيقان : الله أكبر
من أبعد ما رأيت وما شهدت . . . غير أن
الذي يلتفت النظر يتوجع خاص والذي التفت اليه
نظر آتساق وسيداني هو عناية « مارى بل »
بترية الجسم تربية رياضية قفازة « نطاطة »
وطريقة سيرها بطريقة تجتنب ورامها جيشا
عمرها من السجونين للأسورين . . .

أما ذوقها في الزي وفي اللبس فمن العث
أن تطلب فيه وان تظيل . السجام وإحكام . .
هنا جمالها للصور . وهذا وصفه . وفي
اليوم التالي ذهبت إلى « حمام ستانلي » فبدأ
جمالها العاري أقل روعة من جمالها للصور .
ولم يتناسب وجهها « النور » الشرقي مع
صفرها للمتلئ . أكثر مما يجب بالنسبة لمثلة
سينائية معروفة . أو أيت حمة نظري في الجال



كل حديثه مع الفتاة كان عن فتح الحارطوم
وثورة البدي ، وحركة التعاشي ومأساة
سواكن « ومنايع النيل » . وكان رشيقا إذا
كان يمزج كل واقعة تاريخية بأنتاسة أو نسكة
غزلية يداعب بها فتاته السودانية

وتوثقت علاقته بالآلة فاقترحت عليه
توحيد مصر والسودان أن توجد بينه وبين
الآلة ؟ !

والاقتراح لا يزال تحت النظر . ولو أن
الفتاة ترفض ؟ !

الركنوة محبوب والسودان

لا شك أن الدكتور محبوب أصبح رمز
السودان وبطل السودان بلا مناص
وشامت المناسبات الطريفة بان يزور
« ستانلي » لأول مرة في الأسبوع الماضي . ثم

حزب الشباب المصري

ذكرت الجرائد أن حزبا جديدا اسمه
« حزب الشباب للمصري » قد ألفت بالفعل ، وأنه
وزع نشرة بجماده ملخصة في ثلاثين مادة



فتاة في المزار

حساء كاتبة تعرض شملت في المزار البلي لتشتغل عنه من يدع لها أكبر أجر وذلك في أثناء
مظاهرة لعمال المائتين - الذين يمشون عن عمل - نظما لكونكوليل لوس براس في أميركا



شامت الصادقات أن تقدم له فتاة سودانية قحة
بدية الشفاطع رشيقة الأسلوب جميلة والحق
يقال . . . ونحس الدكتور لرأى السودان مثلا
في الفتاة السودانية الجميلة جلس معها مع بعض
اصدقائه على مائدة واحدة ثم طلبها « كازوز »
وابدا . القول . . .

وأؤكد لقارئ أن هذا الرجل غلص
حقيفة السودان حتى في غزله « وعواطفه »
وفراعه . . .

جلس يدي للقاهرة

لقت أحد اصدقاءى ونحن نسير في
الاسكندرية نظري الى القاهرة طيبة
التظافة النامة في شوارعها ومبانيها .
نقفر بورقة . أو عقب سبكرة . أو
طعام في الطريق . ونحترق فقلنا ان
بلدية الاسكندرية في شوارع المدينة عايفة
فحصرت على القاهرة التي أصبحت قاهرة
مضرب الأمثال . . .

فهل أن الأوان لحاق بلدية القاهرة
بالاسكندرية ؟ أم تنتظر حتى ترى مجيها
بوليس النظافة الجديدة ؟ !

أنا على الحالين صابرون . . .

خاطر الانكليز

في كل علم تنقن البلدية - بلدية الاسكندرية
دائما - على فرقنا المصرية للاعانة . ولكن
على الفرق الانكليزية كما حصل بالنسبة
مدام « سيبيل ثورنديك » في العلم الماضي
وها هو جناب قنصل انكلترا يستدعى
أخرى لفرقة انكليزية أخرى عازمت على
تدور مصر في الشتاء وبطلب اعانة
ومساعدات مادية

ويقول القنصل انه يطلب على القنصل أن يمد
تجيب الطلب ففرق بين أن يطلب « ويريد »
وهي « أو تطلب » فاطمة رشدي « ويطلب »
يطلب جناب قنصل بريطانيا وشغالي
وامرأطورة الهند

فرق بين « توسل » القريب « والى
الاجني الانكليزي
فرق بين طلب « المستعدين »
« للمتلين »
الله أكبر . . .

ولا حول ولا قوة الا بالله
فكرى أباطة

بعض المسافرين في البوابة
نظام عسكري

بصل المسبحة في اللبانه
بنظام عسكري

وقد يرى أحد الذين
السجان يامل زميلا له
خاصة ، تعرف أساسا وأساسها
مصلحة الجون ، فينقله ذلك،
واذ ضيق ذراع من هذا الفريق
في الصامدة يحارب بالكوي وضي زميله
الجون ويعتقد بقي جزاءه من السجان أو
الزميل للدليل

الرياضة في النجود الممركية . مسجونه بتدريسه على الحركة

لتعرف أخلاق المجرمين وطرق اصلاحها
وتهدئها

الاصحاح والتهذيب

وضابط السجون ومفتشوا من رجال
المحتسب أو البوليس، وهؤلاء جميعاً بمن خضعوا
لنظام العسكري الذي يمثل بالخدمة والصرامة
في التقييد والتقييد بحرفية التعليمات والأوامر
أما الحراس وهم أقرب الناس إلى السجناء
فهم حنود المحتسب أو البوليس أيضاً، وقد ان
حد واحد منهم يعرف بمادى القراءة
والكتابة

لها الأعداد الباقية - حياة السجين
بها لا تنف - عن العمل أكثر من

أين الرأفة والوفاء؟

تختلف سموم مصر عن معظم سموم
أوروبا وأمريكا بأنها في مصر ذات صبغة عسكرية
جافة. في حين أن تلك السموم يديرها
موظفون ملكيون والفرق شاسع بين الحالتين

في اليوم ، وهذا العمل إما أن
يكون في اورش الملقبة بالجن ، أو
الاهرامى إذا كان مقصدا عليه
حيث يتصل تكبير الاحجار

ومع أن المادة ٣٦٥ من نظام مصلحة
البحوث الداخلي تنص على أنه يجب على
السلطات أن يعاملوا المسجونين بالرفقة
والإنسانية فإن الواقع يخالفها لأن بعض الحائزين
يرون أن استعمال القوة والأهات يردع نفوس
المسجونين عن الشر ويمنعها عن الأجرام. وأن
المعاملة الصارمة تزجر الذنب وتردعه عن سوء
أعماله . . . ذلك منطق خاطئ لم يتلق القليل
ولا الكثير من الدراسة الفنية في التهذيب
والتربية . وتلك هي المعاملة التي يطبقها الجاني
الذي لا يعرف مبادئ القراءة والكتابة .
وهذا هو العمل الذي يجري عليه إصلاح الذنب
وتهذيبه .

كنت في زيارة أحد السجون للصربية
ورأيت سجيناً يدير ببطء لأنه يروح تحت
عبء ثقيل فتمنم أحد الحراس يستحبه على
الذي فلم يبق الرجل على السير فدفعه الجندي
مؤخراً البندقية «الكريشك» القسطنطيني الأرض
يقف ويتنوع . ولم يكلم الجندي بذلك بل
أخذ يكريل تلك البندقية الخاطئة باب متعاقبة من
تواضع السوقة وحسن الناس .

و هو ملكه يدخل تحت باب
و هو ملكه ثلاث من العقاب
و هو موطور على باب كل سخن
و الحسن تأديب و تهذيب و إصلاح
و هو صفة التثان اللذان تراها من
و هو موطور عينه فوقان التأديب
و أن التأديب ظاهر من مجرد حيز
و هو الملك

ولعل إدارة السجون المصرية لا تترك
امدادها أحكاما كثيرة ضد سجنائين من
التابعين لها لاستعمالهم القوة الشديدة مع
المعتقلين الذين يخافون الشكوى من الحائزين،

وسأل أحد الضباط الجندي الغارمي عن
سبب ما حدث فأدى الجندي التهمة العسكرية
وقال :

— يا قديم الذهب بيتاهل ومش غاوز
يشتل ولما أكله يمشي ولا يمشي ويصبي ..
— أهله على دماغه !!

...والمشايخ ...
...والشيخ ...
...والشيخ ...
...والشيخ ...

وهذه الحادثة العرضية تلخص الصلة العامة
السائدة التي يعمل بها في السجون المصرية
المجرم ، وهو ذلك الربح ، الذي حكم به
عليهم لا لأثني وتقطيع الحنات الجنيحة ..
ولإلزامه ، بل لمحاولة إصلاحه وعلاجه وشفاؤه ..
ومن يواثق الأسقف انه ليس بين رجال
مصلحة السجون من اخص بدراسة علم النفس

[illegible]

معاهدة المجونين على أساس منطقي

ولعل أقوى دليل على عدم كفاية
المصرية وقودها عين التوافق على
التي انشأت لأجلها ذلك العدد الكبير
المجرمين العائدين إلى الإجرام
قلو أننا لاحظنا أن مصلحة السجن
في « التأديب » أكبر قسط من
اهتمام يذكر بالتأديب والإصلاح
المحب لعودة الكثيرين إلى الإجرام
خروجهم من السجن مدة قصيرة
وأظهر مثل على ذلك إصلاح
واكتشافها بالزلاء . هذه الإصلاحات
سبباً للمجرمين الذين اعتادوا الإجرام
في المحرم « العيش » إحدى الصناعات
القراءة والكتابة والحساب والكتابة
الامتيازات - في السجن - ما ليس
جدي ، به هنا لأول مرة في حياته
ولهؤلاء « المجونين » كاتين
منه الحلوى ولما كل من
يكسبونها في السجن جزء من
واجابة العمل

والظاهر أن هذه الامتيازات
المجرمين على العودة إلى الإجرام
الإصلاحية محبوتون دخلوا
للمرة العاشرة والثانية عشرة
وفي حين أن تحرم مصلحة
المجرمين العائدين من كافة الامتيازات
والكتابة والكتابة
والتي يؤدونه في السجن ، زاهيا
المجرمين الذين تأصل الإجرام فيهم
وأفهم عن جوارح من الضمير
والإصلاح ، بل فيهم من لو أصبحت
سجنه الماضية والمستحقة لحاوت قسماً
وأذكر أني رأيت مجرماً أصبح
مستحق الأمراض الفتية لاختاره
بمجموع الأحكام الصادرة ضده - وسبباً
إلى الإصلاحية . . . خفيف سنة . . .
فأى إصلاح يرجى لهذا المجرم
أنه أصلح في أية من يخرج عنه ؟
أما كان الأجدر أن تكون
في أول مراحل الإجرام لا تأخر
يكون علاجها مصحاً على الدين يؤمل
من برائن الجرعة وانعاشهم إلى
الاستغناء والعمل الشريف ، أو يترك
على من لا يرجى منهم إصلاح ولا تأخر
تناقص بعد بمصلحة السجن أن تأخر
بالنانية والدراسة

استعملوا الاعلان
ليشتري الناس منتجاتكم



الوعظ والإرشاد في سجن دارمرور بإيجز

المجونين الحفاة فيتمثلون في جلستهم المرهقة
ويسمعون وهم على هذه الحالة . . . الوعظ
والإرشاد . . .
ومدة الوعظ نصف ساعة تقريباً وقد
صمت بعض هذا الوعظ فإذا به تشفع على
المجرمين وسبب على فطلم وانذار بالويل
والشور لسوء السير الذي يرقم ، فهو ترهيب
وتحويل لا ذكر فيه لفنائل التوبة والعمل
الصالح وحسن الخلق
فلا حول ولا قوة الا بالله

العرف أن الوازع الديني أقوى في التأثير
على نفوس الدعاة من أي وازع آخر فلم لا يكون
الوعظ والإرشاد ، في السجن ، وهو صميم
النور الوحيد الذي يطالع أولئك التامعين ،
لم لا يكون الوعظ وسيلة إلى شوق
امواج اللذين وبث الفضائل في
نفوسهم عن طريق الترغيب
لا الترهيب ، ولم لا يكون مكان
الوعظ بحيث يشمل الرهبة
والروعة الواجبين مع استغناء
وسائل الراحة للمستمعين حتى
لا يشغلهم التفرغ من جلستهم
وانتقل من الحرارة أو الزمهرير
عن حسن الاستماع ووعي ما يلقي
عليهم . . .



في فترة المساء والنوم في سجن الماني

كان لبيب وجوده في السجن ، مع هذا كله
فواقع أن معظم أطباء السجن لا يهتمون
بشيء من ذلك بل يعتقد بعضهم أن عمله
الخارجي أهم من عمله في السجن (مع العلم بأن
التصريح لهم بمعاملة مهنتهم خارج السجن
هو مجرد منعة) ، فعمل أطباء السجن الذي
يتقاضون عليه مرتباتهم أشبه بشيء يعمل أطباء
وزارة المعارف إذ يلقي الطبيب نظرة سريعة
على قصة مبادئ أو عشرات المجونين وعرضي
إلى عيادته الخاصة ليستقبل زبائنه بالصيانة
والفحص الدقيق . . .

الوعظ والإرشاد !

ولكن مصلحة السجن ترى أنها تقوم
بواجب التأديب بأن تسمح للمجونين بإسراع
الوعظ والإرشاد مرة في الأسبوع
والسجون التي تلقى فيها المواعظ على هذا
النسق هي سجن مصر ، والاستئناف ، ولجان
أي زعيل ، ولجان طرة ، وإصلاحية الرجال
بالقناطر . أما بقية السجون فيزورها أحد
الوعظ من حين إلى حين دون ارتباط
بمواعيد
وليس في أغلب السجون مسجد لأداء
القرائن الدينية أو لإسراع هذه المواعظ
والإرشادات . وقد شهدت حقبة الوعظ في سجن
مصر توسطها الشيخ الواعظ ، وقد جلس على
كرسي وقد « بشى » للمجونين القرضاء
حواله وم يفتشون الأسفلت اللامع الجليل
ولم تكن هذه الحلقة تحت سقف وكانت
الشمس ترمي أشعتها اللاذعة على المستمعين
وتتبع حرارة الصيف إلى أن يصل إلى اقدام
الأسوار : فمرت من تحتها أمشاط في
المانيا وهي أشبه بمرزق في قصره . وقد ريفت
بالزهر

ماذا يتحدث العامة في السيارات وعربات الترام

الشمس . . دي صمه وغايه الولد . .
 — قطعه جيد عنك وعن السامعين دول
 كانوا غلطين العيال يا عين امهم عريانين طول
 النهار لايسين حة لباس لا هنا ولا هناك الي
 بقى ينهوى والي بقى صا ولا حد يشته . .
 — من ممكن هناك حكما ومرافق
 والشمس الي يتقولى عليه مخصوص علفت
 حمامات البحر واحضت للراة الغلام وقالت :
 — طيب والى . . اتم زه . . ما تاول

— من ؟
— العيال التي كانوا في استنجرة .
— ما حدث مات منهم أبدأ .
— أmaal أنت مستولف ازاي ؟
— ما قريت في الجرائد على العيال التي ماتوا من
الأكل الوحش التي كانوا يأكلوه لهم هناك
— ما سمعت .

— والآخر جاب لآخر الدنيا ولما سمعت
كده ما يقتض طابقه على حاجي ولا على بارد
وكان عقلي حريش على الواد اللي باغي من الدنيا
واشترك معنا في الحديث بعض الركاب
فأكده واحد منهم ان كثير من الصغار الذين
كانوا في الاسكندرية قد تسموا
وهنا حاجت المرأة :

والعاليا
وأدركت الحقيقة بعد قليل فقد وقعت في
الاسكندرية بعض حوادث تسمم من جراء
تناول أطعمة فاسدة وكان ضحاياها عددا كبيرا
من الأهالي ، فلما ذاع ذلك البأ حرقته
الاشاعات والافتراءات فذاع بين أهالي القطار
المصطفين ان الذين تسمموا هم أناس

السواك..

كنت في إحدى عرصات ترام الجزيرة وجلس
أمامي رجل ذو جلاب أبيض وطاقية مضاء
ألف حولها قطعة من الشاش الأبيض
ووضع الرجل فوق رقبته علقة صغيرة
وكانت في يده سمكة يحرك حياتها بين أصابعه
ويشتم بكلام غير مفهوم .
ثم صاح على غرة يقول :

— وحدوه !
وقلت مع الركاب :
— لا إله إلا الله . .
— زيدوا التي صلاة
— الف صلاة على الحبيب !
وعاد الرجل يقب جات السبعة ويتمش
على اسمه ثم قال :

— يا سلام ! اما جاش حد يعرف دونه
في البلد دي
وتبرع أحد الجالعين بشوه :
— ازاي ؟
— معلوم الناس انصرف عن الدين الى
الدنيا وعمر ربنا ما صلح الاحوال الا اذ
عرف الناس شئون دينهم

(الفئة على صفحة ١٩)



ووجعت السيارة أشتاتاً من يكدمهم الكسارى دون نظر الى اعتبار من اعتبار المدد القانونى . .
 وضع قرشين للبدل على عشرين الناس يتكلموا ونشأ الجوارر والجلبدين للزارة والكسارى
 بهم قبل ما ياكلوا بعضى . . فهو باقى الآن يتقاضى على الغلام تذكرة ركوب
 وهي ترفض أن تدفع الا من تشها قطع لان
 وقال الرضى :

- أوعى تصدق دامادوش عليه السلام «يا حصرة الدين بيتي ...»
 و لم يستطع السككيري أن يفهم العلاقة
 بين حصرة الدين والبيت وعدم دفع اجرة ذلك
 الزاكي الذي يشغل حصارا من فراغ البيرة ولو
 كان ذلك المير أرض البيرة ، ذلك المكان
 الشر للحد للركوب .
 - وقال المعلم العاقل :
 - ياسلام ع السلطات حين كامل
 يا حدة ا

- داه كان راجل . . واحد سبع
 قام بياخد وديته بالمعمل
 - عمره كده .
 - عمره ايه اتم ١٩
 - ح تعرض على حكة ربا ١٠
 - اللهم لاوم ولا اعترض بس دا كان
 خساره في اللوت أنا عارف ربنا حكته ايه
 في كده .
 وانتفض الممم يقول :
 قولها :

— لكل أحد كتاب ودي مشية
الرحمن
ورد عليه الصانع عبارة غابت عن ذا كرتي
ولكنني رأيت ذا العلامة الحجازي يقول قال الله :
— بقي أقول لك .. احنا جمانه
« دراويش » مانطقش الكلام ده ..
سبحان الله العظيم كله كوم والاعتراض على
للشيعة كوم ..
— والله يا بني انه يتيم الام والاب وان
اللي قاعد به .. ان بقي ..
— الله عليه لك
— تلم .. شوف آدمي الي بناخده !
ولنت المرأة عنق التلام لترتي اماكن
الجلد اللي تهري من جبينه وانده
قلت :
من ايه ده ؟

ومن أسفى أنى كنت قد

والتي أُنشئ الزلزل فيه فبرحت السيارة قبل أن أرى نتيجة ذلك الجدل الذي استمرحت حدثته -

أطفال المصيف -

وكان هذا الحدث في إحدى السيارات

المموية أيضا . . .
ركبت امرأة ترتدي ملادة « لف »
سوداء ومعها غلام يناهز العاشرة أسر اللون
قد تفسر جنس جد جيفه وانته وبدا من تحته
جد جديد أسر ذو بريق . . .
ولم يكن في السيارة مقعد حال فالتصفت
المرأة - بإشارة الكساري - الأرض واحتضنت
غلامها

كشفت إحدى الديارات العمومية التي
من اجزاء البنية
بطلت صلتها في أحد الأركان. وكان على
الوجه رجل يلف رأسه بشال صغير احمر
ويجي جواره آخر يلوح أنه من طبقة
والثابت يدو كأنه رقيق هبط القاهرة
الملك الله

وجئت السيارة غير هؤلاء اشتباهاً عن
الكساري ، دون نظر إلى اعتبار
الطورات العدد القاسوي الذي تسع له
السيارة ، ولأشدة الحرف في هذا الصنف القاطن
الخاص بالناس من فرط الزحام
وجب أشد الرأفة على الكساري
في اللذة ليجوز السيارة مع أنها كانت
دقيق الكفاية ، ورد عليه الرجل عا
لأنه من العاطف التضرع والتأنيب
الذي يحد منه نفسه بالشكوى أو التضرع
من ربي العفو عنه

لما كنت عاجلك انزل حدك حططور
ويحي الحططور يفي علينا والله انا
لما كنت استنى الي ريك
لما كنت احنا في دلوقت
والله ما احنا في دلوقة

زمان. زمان كانت ايام ما عادت تعود
الوقت الذي ذكرى لقب الجالين حو
دا يمدعان الواحد يسمع عن القرش
في الكتب
والعامل

القروش .. ذا الرجل منا كان
عش وغوس ودخان ويشعد على
يقشر قروش واحد .. هي فلوس
بها تركه
ونزل الممعة بقول :

وهو الركعة قلت له ؟
من الأربعة
أبدأ
أنا من أنه ؟

ما جئت في الناس خير ولا افسار
ذوق ان رحمت الواحد صاحبك ساعة
ولا ساعة عشا يهرب منك ويقولوا لك
ويمكن يقولوا لدع رابع تأني .
كنت تبيح نخط على أي واحد كان
ما جئت في الناس حجة يكرمك بها يا كرمك
كافه

وهو بين لاقى ما كل باع
ربنا ما يقش حد ويناد
ولله العلي

ما هي اعجب مصادفة شاهدها او سمعت بها ؟

في الحيلة مصادفات كثيرة تثير الدهشة والمعجب تعرض للمرء غفوة ، وترتب عليها في بعض الاحيان نتائج خطيرة قد يكون لها أثر عميق في مصيره أو تجري حياته ، وقد تعدل به من حال الى حال لم يكن يتوقعها أو يحلم بها .
وقلبون منا من لم يشهدوا مصادفة غريبة أو سمعوا عنها من أفواه الآخرين .
فهل شهدت مصادفة لأحد لا تزال ذكرها عالقة بذهنك إلى الآن ؟

هذا هو السؤال الذي وجهناه الى قراء « الدنيا » ، ولما نحن وقت له مصادفة ، أو سمع بها ، أن يرويها لنا بقرع إحدى الجوائز التي عرضتها دار الهلال . وكل جائزة منها اشتراك مجاني في إحدى رحلات دار الهلال الأسبوعية .
وقد اتاهنا علينا مئات الرسائل قصصنا لجنة التحكيم بدقة وعناية ، ومثلها واحدة واحدة إلى أن اختارت من بينها خمس رسائل هي التي فازت بالجوائز السالفة الذكر . . .
والآن نسرد على القراء هذه الاجوبة الحسنة وفي كل واحد منها مصادفة غريبة حقاً ولا بد لنا من القول هنا أننا اضطررنا الى اغفال كثير من الردود الفاتحة لانها تطوي على واقع لا يصدقها العقل .

أحترس من البلية ..

كنت أزور أحد اصديقي ذات صباح في أول أيام العطلة الصيفية ، وكنا مرمعين الرجل إلى إحدى القرى تقف بها ضعة أيام من هذه النضلة . ودخلت حجرة صديق الحانة فرائته بعد دقائق ، ولكن هالتي العدد الكبير من البطولات ، التي أعدها صديق ليحفظها معه في سفرنا التي لم تكن تستغرق سوى بضعة أيام .
وسألت صديق من سبب أخذه ذلك العدد الوفير من البطولات ، فحدثني عليه علائم ذكريات مرة ثم راح يسرد لي قصته عن مصادفة غريبة وقت له فكانت سبباً في أن لا يسافر دون أن يحمل أكبر عدد من البطولات قال :

« اضطررت الى سكني مدينة « حلب » إذ غفلت اليها ، فترك والدني وحطيتني في دمشق . ومضت أيام طويلة كنت أرقب خلالها حمار الأجرة الصيفية لأعود الى بلدي المحبوبة . وحلت ساعة العودة بعد طول الانتظار فارتديت ملابس الصيف الزاهية الباصعة البياض وحملت حقبي الى أعتدتها خادمني المعجور ومضيت الى عمة السكة الحديدية في ساعة مبكرة .

وكانت الحطة غاسمة بالركاب ولم يكن القطار قد أقبل بعد . ولما أعيان الوقوف حلت نظري أبحت عن مفعد خال استريح فيه قليلاً فلم أر الا مقعداً في الطرف الأقصى ذهبت اليه مسرعة لئلا يسبقني اليه أحد . وحلقت بسرعة ، ولم يمض قليل حتى جاء القطار فصعدت الى إحدى مركبات الدرجة الأولى أبحت عن مفعد قريب من أحد النوافذ

« ورأيت الركاب يتعاضدون علي ويضحكون فبحثت عن سبب ضحكهم لم أشاركهم فيه فلم أوفق . ولكنهم بقوا على ضحكهم الذي غافني وأفلتني .

« وعلمت سيدة على موقفي الحرج فقدمت لي قفاز سبب ذلك الضحك . . أتدري ماهو ؟
« كان يطلوني الباصع البياض قد لطف بالدهان الذي طلى به القعد الذي طشت عليه في الحطة دون أن أتبه الى لوحة صغيرة علقت جواره تحذيراً من الجائوس عليه .
« وصارت الدنيا في وجهي وهذا الاكتشاف ولم أدر أين أختفي من ضحكات الركاب وخمساتهم فذهبت الى دورة المياه للتعطية بحرية السكة الحديدية وأقلعت يدي على وحملت البطون الشوه بذلك اللون البشيع ، ولقرط حقني وغضبي القيت من النافذة بحركة عصبية .
« وفتحت الحقيبة لاستعص من بآخر . .
« فإلهو المصادفة السيئة . .
« نسيت الطام أن تضع بطوناً في الأخرى في الحقيبة !

« وذهلت لهذا الموقف وغيت لو حصلت على البطون « العزيز » الذي القيت من هذه النافذة منذ لحظات . ولم أر غرجاً من هذه المصادفة الشنيعة الا ان أبقى في دورة المياه حينما الى ان يقضي الله أمراً كان مفعولاً .
« ووقف بعض الركاب يصرعون الياب دون ان أحسبهم ، فلما رأوا صغتي ظنوا أنني أصبت بعارض قضى على حياتي فصرخوا بحرس الخطر ووقف القطار .
« ولا تسلم عما اعتزاني من حبل جينا

« أخرجت قسراً من دورة المياه . .
« خرجت أمام الناس في ملابس الباهظة الصغيرة وبقيت على هذه الحال الى ان بلغت دمشق وذهبت الى داري بلا ينظفون فلازمت البيت لا أقوى على الخروج منه أبداً من فرط الخجل .
« غداً - دمشق »

مع الاموات

كان ذلك في سنة ١٩٢٦ وكان لي شريك أمين غلبس يقع الحامسة والعشرين ، كنت ابعث اليه بالبرقيات الخفيفة التي انتقيا في القاهرة يقوم بتصرفها في بلدان الزيف .
« وعلمت ذات يوم من شريكي انه عام عجب فتاة من بلاد الزيف بارعة الحال فارمته الحسن ولكن منزلها الاجتماعية تحول دون زواجه بها أو التصريح بهواء لها .
« وعاد الى عمله ونحوها في بلدان الصعيد واستمر على مراسلاتي فكان ثلثة عهديني عن تجارتنا وثارة عن مالكة فؤاده التي أخذت تشاغلني إلى ان سمعت له فرصة لقائنا فتناجينا وتشاكيا وابعج غرامنا ، فبته اليه ذروها ونصحوه بالابتعاد عنها والاساءة عفاها .
ولكنه لم يرتفع .
« واضطعت أخبره عني وعن ذويه فبقا بان مكرها قد أصابه من أهل الفتاة .
« وحاولنا الوقوف على مصير . فلم نجف له على اثر ، فكله انه وافدوا له للآتموالأحزان معتقدين بأنه قد اغتيل .
« مضى على هذه الحادثة زهاء خمسة اعوام كنت احوال خلالها في أنحاء الوجه القبلي كما



ولم يمض قليل حتى جاء القطار فصعدت الى إحدى الركبات

كان يحول شريكي ، لما كانت تدور تجارتنا من ارباع وفيه .
« وتصادف أن أرحي الليل سمعوا ان يبلغ البلدة التي كنت مزماً اليك فطرقنا اول باب صادفني في الطريق اصحابه على بيت قريب استطاع ان أوتي حتى الصباح .

« وطرقنا باب ذلك البيت ففتحه لي يساهز الأربعين من عمره وقادني الى متعة في القرية كي امضي فيها ليلي . ومضت على لحظات رهبة قبل يغلبني التعب والعاس والغرق في سبات .
« وتنته من نومي على شوم متدنية في الغرفة فأجيت بصري في انخاسها .
« اري منظر أقصر له بدني خوفاً وهو :
« انسان تمدد على الأرض مملوء في ايض وقد وضع عند رأسه مشعل ومشمعل مشعل آخر .
« واثابني نوع من الحبل والزعب والاساني حلق في استطاع ان انيس بنبضته .
« وفي لحظة حنون وجدتي انني وجه ذلك الانسان للدمر .

« وكانت مصادفة عذرة وصلته مزقت أحتالي واخرت لها اوتار قلبي وحزناً ولحماً .
« فلقد رأيت في تلك الحنة الزهية صديق وشريكي الأمين الذي قصته من سنين واعتقدت انه اصغى في غداد الأموات .
« وصرخت صرخة هائلة اعترتني اركان المكان ثم غيب عن الوعي في الاقار قوم كرام اخذوا بالجلوس اعادني الى ارشاد .

« وعلمت بعد ذلك اني قضيت تلك في غرفة بضعون فيها ثلاث الغرب الى شرق الصباح . . وتصادف ان ملك مصر عريباً شريفاً في تلك الليلة البلاء :
« شحاتة داود الصبي . الخواطة

مصائب قوم...

« قضت إحدى عاكر الحمايات الفرنسية بالاعدام على قاتل وكان عدداً كبيراً .
الحكم يوم ٨ مايو سنة ١٩٣٢ .
« وقد جرت العادة بأن يقدم على الاعدام الناس الى رئيس الفرنسية طلباً لتخفيف حكم الموت .
بالاشغال الشاقة المؤبدة . وقد قدم الحامي وليث ينتظر قرار رئيس الجمهورية .
« وشاء السادات ان تنال بدمر المنيو بول دومير ، وان تعص روحه في السابق ليوم الذي كان مقرراً ان يعدم حكم الاعدام على ذلك القاتل .
« وصرع الحامي وضع الناس الى العموي طلب اليه وقف اعدامات بدمر الاعدام في موكبه . فابلا ان رئيس

« وكانت فانتى وأمهات تروان
على البحر من حين إلى حين فاضطرب
في ما يعنى تروان الحب إلى أن روح
في الأم وعمرت على الانتحار
« أما أهلي فانهم لما رأوا تغير
حالي وعزالي وسوء حالتي الصحية
عزموا على تزويجي فاقنعوني في ذلك
فلم أنسى بيت شقة خوف من أن
يفجر قلبي للثناع ويذبح سرغامي
الصامت

« واقتربت ليلسة الزفاف ..
فاثرتت مديناً وحملت معي
« وفي ليلة الزفاف وعندما
أدخلوني دار العروس أطفالوا
الانوار عمداً وأحست بيد العروس
تحتك يدي فتذكرت أملي الضائع
وعزاي القاتل فسقطت من عيني
دمعة حارة أخرجت المسدس على
أثرها واستقبلت الأبدية فأغضت
عيني وصوبت المسدس إلى جيني ..
« وتصادف أن أشتيت الانوار

« فجأة لم أقم ما شرعت فيه وسقطت يدي
بالمسدس إلى جاني
« وحانت مني الضائقة إلى تلك العروس التي
ستضع في ليلة زفافها وهنا وقعت المصادفة
السعيدة ..
« لم تكن العروس سوى فانتى لي وملاك
الحبيب .. »

« أبو زعير »

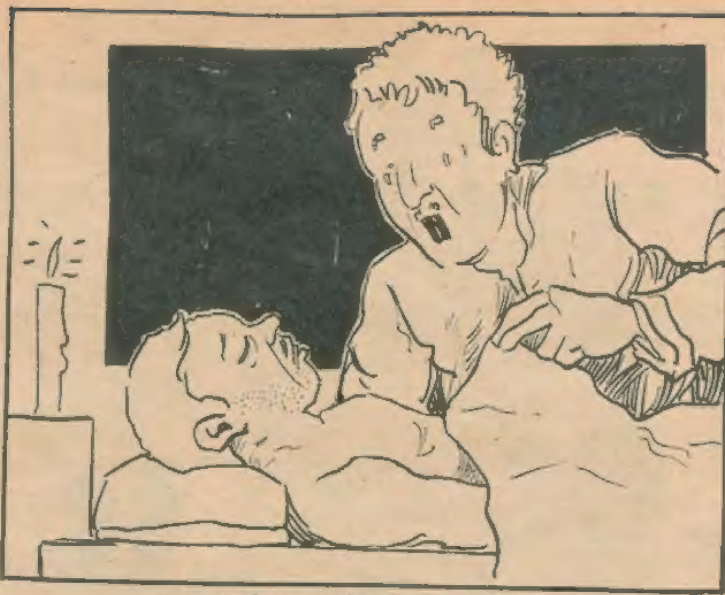
في الامتحان

« كان ذلك في العالم الماضي في أثناء امتحان
البيكالوريا ..
« وقد قضيت الثلاثة الأيام الأولى من
الامتحان على ما يرام ، وكنت واثقاً من أن
النجاح سوف يكون حليفي في بقية الأيام
« وكان مقرراً أن يكون امتحاني في اليوم
الرابع في اللغة الإنجليزية والكيمياء ، ولما
كانت اللغة الإنجليزية هي أم عقبات النجاح فقد
سهرت في الاستعداد إلى ساعة متأخرة تمتمت
لأسبقيت في ساعة مبكرة ..

« ولكنني لم أستيقظ إلا في الساعة السابعة ،
ومزني في الاقويش ، واللحمة في بحر بك
ويقطع الترام للساعة في نحو ساعة ، فكيف
العمل ؟ ارتديت ملابستي وركبت عربة وكان
الحصان أراد معاندي فتباطأ إلى حد أنني لم
أبلغ مقر لجنة الامتحان إلا في الساعة الثامنة
أي بعد قوات الوقت المحدد بزعم
طويل .. »

« وتثلت لي خيبة الأمل والسقوط
وضياع ساعة كاملة من عمري ففرحت العربة
مسرعة وجلت أعنود إلى حجرة رئيس اللجنة
كحي أستعطفه واسترحمه لعله يسمح لي بالدخول
وفضاض عن ذلك التأخير ..

« وهنا وقعت المصادفة الصحية
« فقد اضمح أن أسئلة الامتحان تسربت
إلى الخارج فالتى امتحان ذلك اليوم ١٠٠
« أحمد محمد - ألكندرية »



... فقد رأيت في تلك الجنة الرحمة وأبى صديقي وشريك الأمل ...

حادثة طما ..

« وكانت هذه المصادفة سبب نجات أرواح
كثيرة من موت ذريع عمل القصة التي أعيدت
في طما لكي تنفجر في لحظة مرور القطار
« ونجا القطار وركابه من هلاك عتق بسبب
تلك المصادفة التي حلت توفيق دوس باشا على
النزول من القطار وتأخره عن القيام في موعد
المحذرة الدقائق التي حفظت أرواح الكثيرين
« م . م . ف . ر . ألكندرية »

« وإلى القاريء الزود التي تستحق الشكر
وإن كانت لم تزل جوارز

لو انطلقت الرصاصة

« أنا شاب في الرضاة والعشرين من عمري
أشتغل كاتباً في أحد المحال التجارية راتب
يكفي ويكفل لي حياة عادية بالاهل والسرور
البرية
« وكان المحل الذي أشتغل فيه يبيع أنواع
الفاش والمراو السيدات ، وحضرت إلى
متجرنا في ذات يوم سيدتان يلوح أن أحدهما
أم الأخرى ، وكانت الصغرى على جانب كبير
من الجمال ذات قوام يذيع وحسن خلق
« وكانت نظرات فائكة اختزلت قلبي من
عيني الفتاة الحساء ، فأحببتها لأول نظرة
« وقد عشت بأن أسأل عن السيدتين
ولكن مركزى في التبرج جعلني لأقوى على ذلك
« ولشتدت في لوعة ذلك الحب وكنت
أقاسي عذاباً أليماً أثر في سمتي واصعابي تأثراً
شديداً



... وفي ذلك الباع الحق يستحي على ملاحظة البطة ...

« في أن ينجو وإن يستبدل حكم
الطعام أتم لحظة من حياة لهم
« وحيث أن رئيس الجمهورية
سقطت فاقبل قبل تنفيذ الحكم
« أن الرئيس الجديد لم ينتخب
« حيث أن يوقف تنفيذ الحكم
« يعلم أن أن يمرض الناس العدو
« الرئيس الجديد

« وكان هذا الطالب منطلقاً على
« القانونية للجنة وأمر النائب
« بأيقاف تنفيذ حكم الاعدام
« وانتخب السيو لورون رئيساً
« لجمهورية مصر الجديدة خلفاً للسيد بول
« صوفى ، وتقدم الحامي بمرضة
« الحامي عن موكله من الرئيس

« ثم نشأ الرئيس الجديد أن
« في المحلة في الرضاة الواقعة
« في أرواحي روح ، ورأى أن
« رئيسه خير ، ومغفر
« لم يرد بالعمو عن التبر واحد
« وكانت مصادفة اغتيال السيو بونا دو

« رئيسية مدياً في نجات روح من الموت
« ومصاب قوم عند قوم قوا الله ١١١
« يوسف عفيف - القاهرة »

القطعة المنقذة ..

« درست يوماً لتناول طعام الغداء في منزل
« صديقي وكان ذلك في صيف عام ١٩٢٧
« في أرواح الكبير الذي حل بقلطين
« وأبعد الضحك ومدت أمتعتها للخدمة
« من أجل يتناول الطعام ..
« وقد كنت بداً عن فقرت قطعة كبيرة
« من اللحم التي كانت مطبوخة حولها تم اختلطت
« مع اللحم وولت الأديار
« وفي أن الأمر لم يكن يدعو إلى الاهتمام
« بقطعة لحم كبرى فاني وجدت عسى
« قوة شلقة مجهولة تستجلى على
« المصطفى وتخلص الرغيف منها ...

« وقد نصبت لي زوجة صديقي تحاول
« من اللحاف بالقطعة وتشتد بي صديقي
« من هذا العزم وحسلاً يقضاني بأن الأمر
« ليس بهم وأن القطعة قليلتهم .. الخ
« ولكن هذه المحاولات لم تنجح معي
« وفي ذلك الباع الحق يستحي على
« ملاحظة البطة والانتفاع ورامها بكل قواي
« وما كنت أتجاوز عتبة النزل بضعمة
« وأصل إلى ساحة قريبة حق شمرت
« حشيت طرحتني أرمداً ثم رأيت للنازل
« والمديران تداعي وتساخط واصوات
« ولاستعانة تشق أجواز القضاء ..

« وحلت مني الضائقة إلى البيت الذي
« من طبع طمطات قرأته قد هبط على
« كتيب متفراً بقوة الزوال
« فلم يكن فرسي بالرجاء لبيد لوعة
« التي اكتشفت عسي لهذا على ذلك
« ما في الثاني وموته

« وقد أجب مصادفة واقعية شاهدها
« من خير مجرى جاني خير لا زالت
« مائة بعضي إلى الآن ،
سليمان سماوي

أين ملجأ العجزة وأين قانون التسول ؟

منذ أكثر من ثمانين وقف أحد أعضاء مجلس النواب ينادي أعضاء المجلس للوقوف إن دعوا الجمهور من فريق التسولين والعجزة المحترفين ، ويدعوهم إلى مطاردة الناظر للشمعة التي يمسحها هؤلاء على الانقراض في الشوارع والبادين فهاها الأحاب والساحون ويحملون عن مصر ذكريات سيئة

وتقدم النائب مشروح قانون جليل ملوى كما ملوت مشروعات جليلة كثيرة بسبب قصر حياة البرلمان في مصر

وقد شغلت الحكومة أخيراً - وبعد أن سمح الناس باللكوى - وألغت لجنة لمكافحة التسول ، وكان أن قدم سعاده محافظ القاهرة دار - أحمد طلعت بك - لتكون ملجأ واختياراً للعجزة وذوي الماهات الذين لا يقومون على عمل ..

ويقال أن هذه اللجنة قد قررت من جهة أخرى أن يسن تشريع يرفع عقوبة التسول إلى عقوبة الجعنة و... لم نسمع شيئاً عن تنفيذ هذا القرار بعد ..

والآن تريد أن نقف أنظار التسولين إلى حالة شذو لا تظن أن تزال مغشية في شوارع القاهرة وميادينها وهي وصمة يجب أن تمحى وتزول آثارها ..

على مقربة من ميدان الأوبرا وعلى كتب من سور حديقة الأزبكية التواجه لدار الأوبرا لللكية



يرى الثارة منظرًا بشعاً

امرأة في اسأل رثة وضعت إلى حرج طفلًا قدراً واحتوت في احضانها آخر قذارة وأسوأ مظهرًا ، تصيح بصوت تطلب الاحسان للصغار « البتاني » وبها للارة بصوت سليم التبرات قائلا : عشا الغلابه عليك يا رب .. والحسنه فينا حلال يا اهل النواب ولم تكف هذه المرأة بذلك للظن الذي تدور فيه مع من تزعم أنهم ابناؤها بل عصفت بعينها بتدليل لو وضع على عينها ثوبها ، وما عصفت بعينها لظن ذلك العصابة إلا لتنظيف بها لثاماً إلى التي تضيقها على نفسها وتستر بها عفتها انها :

عاجزة النظر الهى عاجوزيك وفي في نظارك .. والمرأة سليمة النظر قوية البنية ، ولها ليسوا ابناؤها الأيتام ، انما هم أطفال احسان عتروهم التسول بأجر يفساوت بين فر وأربعة قروش في اليوم !!

وتحتل مكان هذه المرأة في السليم قبل الغروب جنة لا يستطيع المرء أن هل هي جنة رجل أو جنة امرأة .. قد وبه تلك اللجنة حتى شاعت معاملته ، وانك عن الكف وأعلى الصدر والساقين والمه لسطاع تلك اللجنة الناس بمنظر يشع عين وتنفذ في ساق هذه اللجنة المفضلة وفروح تكاد تنفذ إلى عظامها النخرة هال من جفوات لحم متكلى هراء داء حبيث وتري حول تلك القروش صديقات في وتقيم في جوار ذلك الدور الضخمه أخرى عارية الصدر الترهل والساقين الضخم القاذرتين ومعهما طفلة صغيرة . ولا تكف هذه التسولة في عملها المختار قليلا حتى تسمى إلى الشوارع الكبرى للقرعة على جوار الأوبرا لتشارك السارقين قيسا في القروش مرآها وتضع المني وهي تجوب مع طلائع الطرقات والبادين ..

ورسام في هذا المرض البعج رجل يديه وجهه يتي من الوحل وتظاهر بأنه كفيف لا يقوى على النهوض ولا السير يلبس قليلا لدى سور حديقة الأزبكية ثم يقوم بدوره يسي في الاحياء الضام لميدان الأوبرا عن طريق فتحة والكفتتال ..

وكان هذا الفريق من التسولين الماهات الصطمة أو الحقيفة التي تصافى الاحياء وتتأذى من مشاهدتها ، وتستعز لها العيون وتكاد تلب لمرآها الامعاء إلى الخلق وهذا الفريق يرى نفسه من طقة وارسترا بين سائر زملائهم ولذا تزام بأشهره والتواضع البقاء في الاحياء الوطية فيسكن البادين الكبرى والاحياء التي يرتادها الاحياء والساحون ..

من أجل بغل

رجال يقضون أربعة أيام مدفونين أحياء تحت طبقات الارض ويأبون النجاة الا اذا انقلوا بغلا دفيناً

لم يكن جاك يختبئ من بقال للتجميد الاخرى، فها هو بالغل التارة الجليل الشكل بل هو خشن للمس غليظ الجلد خال من مسام الجلد والرخاوة

ومع ذلك فقد اصبح جاك هذا موضع اهتمام فرق الاغاذ وهي تمثل أربعة أيام تباعاً ضد قوات الطبيعة وتبدل المجهودات الكبيرة والاموال الطائلة في سبيل انقاذ حياة هذا الغل

خرج جاك في ذلك اليوم الى عمله مثل باقي الايام فسبق من الربط صباحاً وانزل الى اعماق التجميد في فيلادلفيا ليحضر إحدى الركبات التي يشتغل عليها خمسة من عمال التجميد وممرت الساعات والعمال الحثة يعطون

ومالتوا ان يسموا اصوات مملول رفاقهم تعمل من الخارج لتشق لهم طريق النجاة. وكان الرجال في الخارج يصلون بيده فكلموا فتحوا ثغرة اقلوا حولها دعائم وقوائم من الخشب والقولا لتتحول دون انهيار جديد. ولكنهم اذا لبثوا على هذا البلاء فلن يصلوا

الصباح ظهرت في الجدار النهار ثغرة صغيرة ولاح من خلفها وجه أحد رفاقهم وعلى عيانه دلائل التعب الزائد والفرح الشديد. وصاح : « سنخرجك في الحال ايها الرقيق لا تخفوا يا ساء »

ومدق قوله اذ لم تمر هنية حتى فتحت في الجدار ثغرة واسعة تكفي لمرور انسان وصاح رئيس العمال : « هيا يا رقيق .. هيا اخرجوا »

ولبي الرجال الحثة نداءه واستعدوا للخروج وكانت أولى الكليات التي يجرى على السليم ان قالوا : « يجب ان نخرج جاك »

وقالوا انه أولى بهم ان يخرجوا أولاً ولا ضرر من ان يبقى جاك حتى اذا أمكن انقاذه كان بها والا فما هو سوى حيوان أعجمي

والقبت من الثغرة كبة من الطيف ومضيعة من الماء فاضض البغل على الماء بصره ولكنه أبق



.. وقالوا انه أولى بهم ان يخرجوا أولاً ولا ضرر من أن يبقى جاك حتى يمكن انقاذه ..

العمم ويترجمونه من جدران التجميد ثم يشحنون قلمه الكبيرة في المركبة ويسوقون البغل بالعربة الى قوطة التجميد حيث يضعون الفحم في القمد

وكان جاك يقود المركبة ذهاباً وإياباً من القمد الى اعشاء التجميد ومن اعشاء التجميد الى القمد وهو اسلس حايكون قياداً ، وعلى حين جأة دوى في جوف التجميد صوت دوى رهيب تلاه سقوط سقف التفتق واجعل الحبل وطرح الرجال أدوات عملهم وصاح أحدهم :

— لقد قربنا احياء !

ودب الزعب إلى قلوب الرجال . فليس بالامر المهيمن ان يسجن الانسان في اعماق الارض وقد دونه ابواب الخروج فيموت جوعاً واختناقاً

وانفتح الصار ودخان الفحم فانكشف المنظر للعمال ورأوا ان الانهار حدث على بعد بضعة اقدام منهم ، وأيقنوا ان النجاة قريبة ، وسوف يسمع العمال الآخرون صوت الانهار فيسرعون إلى نجاتهم

وبدأت إذ ذاك تلك المجهود الجارية التي هي صفحات حادثة في سجل بطولة التجميد ، فارتب الرجال المحجوني لم يستطيعوا ان يهاجروا أكمامي الفحم والقراب والصخور التي تحول دون نجاتهم ، لأن أقل حركة قد تعصف بسقف التفتق فتتهار الصخور فوق رؤوسهم

إلى الرجال المدفونين إلا بعد قوات الاوان ومر الوقت بطيئاً رهيباً كما تمر دقائق المحكوم عليه بالاعدام وهو ينتظر ساعة موته. وكانت الثانية الواحدة تمر كأنها ساعة طويلة ..

والدقيقة كأنها جيل ووقف الرجال في طرف التفتق الاقصى ينتظرون في صبر وجه واستسلام. ولم يمت احد من الآخر غلاؤه وقلقه على زوجته واولاده بل راح كل منهم يشجع الآخر ويطمئنه

ووقف البغل جاك بينهم وقد نصب آذنيه يرفع السمع وعضى مثلهم لاصوات المماول البعيدة الخفية

ومد أحد الرجال يده ووضعها حول عنق البغل وربت الآخر رأسه ولاطفقه الثالث على ظهره

ومرت ساعات الحثة والبغل جامد في مكانه لا يتحرك الا من هزات بسيطة يهز بها رأسه وكأنه يقول : « لقد كنت أعرف ان ذلك سوف يحدث يوماً ما »

وهبط الليل والرجال في مكانهم ينتظرون ويساورهم الرجاء والامل ثم غابهم اليأس والقنوط ، وكانت موقفهم محطاً للاعصاب ولكنهم كانوا يرون البغل غير فزع ولا جزع ، بل هو واقف في هدوء وسكينة فضاروا يشعرون بأنه لا ينبغي ان يفلوا عن البغل صبراً وهدوءاً

وظلح النهار التالي وبعد ان مرت ساعات

وعقب البغل هتاف الفرح العمل دون ملل واستطاعوا ان يشقوا في الصخر وفتحووا ثغرة جديدة رأوا منها لا يزال معرضاً عن الطعام

والقوا اليه بعض الحشيش الأخضر السكر ليفروه بالاكل ولكن أي ان يتناول طعاماً

واستمر عمال التجميد أربعة أيام بعد وكده وبذلك كل الوسائل لا بد ان ابي العمال الحثة ان يخرجوا البغل عرضة للهلاك

ومدت الاسلاك الكهربائية للصايح وقوت الدعائم ومدت أنابيب الضخات لرفع المياه التي تصبى وبلغت تكاليف هذه العمليات الجنيات ومع ذلك فقد استمر العمال يعملون من أجل البغل

وأخيراً بعد جهاد شاق طاولهم الاربعة اشهر العمل وكان البغل لئاماً محتسماً عن الطعام وقد احتفظت بفهمون يأكل الا اذا أخرج من تحت الثغرة واصبحت كافية لمرور ذئبه سروداً ثم خرج إلى التفتق الارض يتنعم فرساً لبين عضلاته بعد ان كانت تتجدد اثر هذا السجن ثم اسرع الى الربط يتناول

يحتج به اضرايه الطويل عن الاكل وهكذا اثلثت الجهود التي أليم تباعاً لانقاذ حياة البغل من القمد

حول حادث

المستشفى الفرنسي للفرع في القند الثاني من هذا بعض الفسيلات من حادث المستشفى من النصارى الوثوق بها وقد وردت النصارى رسائل من الذين يتولون فيها بعض الوقائع التي رواها ، انما هو الذي تلقى زوجته الرحمة من سوء الغدا ، وأن الشمس التي تلمح ان تلقى زوجها السابق عليها القدر لا غلبها الجديد ونحن نختصر من تلك الراسي بعض تاركين لقضاء اي شيء الأمور في صلبها

لا تقوتك مطالعة الكواكب

في افريقيا الشمالية تلحن دار الهلال انها في حاجة الى وكلاء لتسهيل الاشتراكات ومتبردين لتولي بيع مجلاتها الهلال المنصور . كل شيء . السكينة . الدنيا . الكواكب . املايح . سني املايح . في جيات افريقيا الشمالية (الجزائر) تونس - مراكش - وشترط ان يدفع الطلاب - سواء ارغب في بيع المجلات او وكلائها تأمينا تقدياً يتفق مع الشروط الموجودة لدى الادارة هل من يرغب القيام بالمبيعات (البيع والوكالة) او احداهما ان يدار الادارة رأساً تتألف الشروط لتطلعه عليها ، ولا يقبل من التضمين الا الذي يقيمون في تلك الجهات عنوان الادارة : - - - - - بوسنة قصر الدبارة بصر - AL HILAL - Poste de Kasr-El-Douhara - LE CAIRE (Egypte)

آن روجه است بعد آن فیه
و

أعجب لص شهدته أميركا

يهاجم أكثر من مائة امرأة في منازلهن في سان لويس ولكنه يؤثر مداعبتن وفاضلن على سرقة حلين ومالهن

وكان يجار الساكن التي تقع في الطنفة الأولى من المنازل التي يختارها حتى يسبل عليه الثوب من الباندة . .

وكان يترده في شوارع المدينة فلما راقته امرأة حياء سار في أثرها حتى يبرف منزلها فزورها ، ولذلك لم يدخل قط منزل امرأة غير حياء بأربعة الخال

ولما سئل : ولكن ما الذي تصده من ذلك ؟

أجاب : « مجرد الداعة . فانك لا تصور كم تكون المرأة لطيفة الشكل جداً عندما تقوم من فراشها مفزوعة . ان افزع الراقداة من أشهى الأمور لدى نسي . . ولدى كل من يجربه . . . »

وتفتت مدينة سان لويس الصعاء بعد القبض على هذا العنيد العجيب ، وقد ذكر مدير الشرطة وهو تحدث عن هذا العنيد ان أكثر ساء المدينة - بعد ان تمتد غرات هذا العنيد - كن ضمن المطارق والقنوس تحت وساداتهن ليصلن بها رأسه إذا دم إحداهن في عرقها . . .

وقد يستيقظ بعض السكان في تلك الساعة ويظنون من الوافد او يخرجون الى الطريق ولكن ماس احد يرتاب في امره . اذ يكونون عند ذلك يسبحون من فن في لباس غير ابيض عارى الرأس . . وليس عن بني يندر مطفلاً اسود كبيراً وعلى رأسه فية كبيرة وهو يغود سيارته في الطريق أهداً ما يكون دلاً . . .

وأما السر في انه كان يرتدي ثياب البحر فقد كان عرضه من ذلك انه اذا استيقظ أحد سكان اللزك وراه في هذه الثياب فهو يظنه أحد أهل القار وقد قام ليلا لتضاء بعض شؤنه ولا يستطيع ان يميزه في الظلام ويعرف انه غريب عن الدار .

أحد سر هذا العمل الشاذ الذي يقوم به العنيد ، ولم يعم الناس لماذا يخرج الانسان من منزله ليلا في ثياب حمامات البحر وهو حافي القدمين عاري الرأس ويظوف بحجرات يوم السيدات الصغيرات السن دون أن يتندي عليهن أو يسرق شيئاً من منازلهن ؟

وشهدت النساء كلهن بان العنيد عتافضاح أمره كان يشب من النافذة قاداً بنفسه ورأسه الى أسفل كما يحس في الماء .

وشهدت إحداهن بأنها رآته عند حوطه الى الأرض يبط على كعبه ثم يلب واقفاً على قدميه ويطلق راءكفاً في سرعة مذهشة وراه الكيترون وطارده البوليس مراراً وأطلق عليه النار . ولكن خفة حركاته وسرعة حطواته اهدته دائماً من السقوط في قصة البوليس

ولكن لكل شيء نهاية ، فان هذا الطارق الهلي سقط أخيراً في قصة البوليس بعد أن طاردته ثلاثون سيارة من سيارات البوليس فيها ستون حندياً تسجلوا بالسلاح وقض عليه وهو يقوم بأحدى غاراته الليلية في منزل السر جون هيكلي شارع دوج

ففتش البوليس في سان لويس فاستغرق الفتنش على صيحاتها وأضل من النافذة ، فرأى العنيد وهو يلب من النافذة الى الطريق ووثب من فراشه وهبط مسرعاً واستبعد بالوليس . ولم تمر فترة حتى كانت السيارات تبحث في الشوارع وتطوف اعاء لليلة الى ان قبضت عليه

ولما نشرت صورته وعرض على السيدات اللواتي داهمن في منازلهن ليتعرفن عليه . أسف عليه كل أولئك النسوة فقد رأين أمانهن في مية السبا وخسارة الحال رقيق الحديث لاضارق الانضمام بتفنيه ولاخوته الكفة الحارة متين المضلات رشيقة القامة فهو مثال العنيد الذي تتنق كل امرأة ان تتعارف به . . . في ظروف عادية .

وانصح انه يدعى جون ريتود ايفس . وأنه في الحادية والعشرين من عمره وقد يرجع في الوثب المرتفع متدحماً رأسه براءة لا بدانيه فيها أحد . وهو طالب في الجامعة وما كان يفسد بهذه العاوات الا مجرد المداعبة والسحرية والاهو . . .

أفقت السر جوانيتا هار التي تكن في سان لويس مدينة سان لويس مفزوعة من بعد حين لها ان في حجره النوم شخصاً

وكانت مر بومه فوثب اللص من الباندة من في لحظ

وقد كان سمع لعل في كتاب السر يكون رافده في منزلها رقم ٣٧١٢ في حاليلياي ، شمرت بإنسان يرقد بجانبها نائماً ، فبثت من فراشها مفزوعة ووثبت في البور فقام الطارق الهلي من

وكانت مر بومه فوثب اللص من الباندة من في لحظ

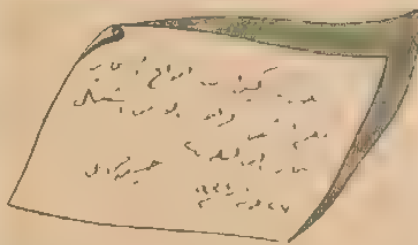
وكانت مر بومه فوثب اللص من الباندة من في لحظ

وكانت مر بومه فوثب اللص من الباندة من في لحظ

البطل حسين ججازي



لاعب الكرة العالمي
وخبير الرياضيين المصريين
يدري رايه في الف ليلة



الف ليلة

كيزياري

٢٥-٣٠ ثلاثة شرائط مذهبة مع صان

لف يد العامل المصري

مصرع بائعة الخبز والهوى

ليل قادا به يحطيم بالحوال
وحته رأى فيه الجنة الرهية فابعد
املاخ رؤسائه
وحلت الجنة الى قسم الحرب الاحمر
الى مستشفى القصر العبي شتر نوحا و...
رجال الماثل والبياتة التحديق
وكان الحوال والحبل حب
احد... دوق حيرة البوريني احمد...
عبد الرحمن ضابط الباحث الجنائية بالحرس
الى معرفة صاحب الجوال الذي اعترف بأ
باعه للملاي

وانت الفائرة حول الملاي حتى احده
علاقة التفقة بأخيه وعلاقتها بالزوجة
استدريتها الى البيت ثم
ضغى على الثلاثة فاعتزفوا بما كان ويسكن
اشركوا معهم صاحب القبري والخلق السهم
بذكر



صايون دوليا بوراسك وكوك كرم
ارحمة... اذ قد شتر ارم...
ما تفسد بصره ويعرف كل ذي ذوق...
الطراء ان في ريقه المشغول المرم...
احمة حنة كالبرير وترج الانسان...
صايون دوليا بوراسك وكوك كرم...
الصايون الفضل

Vinolia
THE ORIGINAL
Burmese and Cold Cream
SOAP
LE SAVON DES FLEURANTS

الى كل من يريد الاستفادة من امتياز القسم
تفصيلية
لا ترسل طلبك الا بعد ان تأكد من ان الكتب التي تطلبها هي من مطبوعات
دارا لملال الخاصة ونلت النظر الى ضرورة التمييز بين مطبوعات دارا لملال ومطبوعات
مكتبة الملال فلاول وحدها هي التي يسري عليها الامتياز ان كان من دار الملال
ومكتبة الملال متصل عن الآخر ومستقل عنه - وسنهل الرد على كل طلب
يراج فيه ما تقدم

وعلى مقربة من حانوت الصلاف مقهى
لرحل اسمه شيطان في جواره حانوت خللاقي
وفي هذين الشكاين تمت بذرة الرعدة في
المصول على مصاغ غيمة بأى غن
وكان ذلك اثمن حاة السكفة المصوب...
كان ذلك في غروب أحد الأيام اذ ذهبت
غنيمة الى حانوت عبد الرحمن الصلاف
وحلت ترقب حنور حبيب القلب الذي أحلف
المجاد

رضعت لها زوجة عبد الرحمن بأن
صحبها الى دارها حيث يلقي بها الى هناك
بعد الرزق... وطلعت للرأنا الى الدار
وهناك في بيت الصلاف كانت حقة حمر
السوت لب بائعة الخبز والهوى وقامت ربة
الدار تعد الشاي للبيعة
وجرعت غنيمة كوكا إزكوب ثم...
غابت عن الصواب
وكانت غنية طويلة أبدية لم تحق منها الا
بين يدي يارها

وكان الجبل ممددا والجوال حامر...
وأسلط الجبل يثقي غنيمة وشده من
طرفه
وحفظت العيان اللتان طلما حشا في
صدور رجال الهي وشبابه الفتوين نشوة
وحده... ومن الماثل الذي كان... بالاداء
لهوى والعت... وقامت روح...
وامتدت أيد كثيرة الى «النوايش»
تأول نزعها من اليد التي كانت فيها بقعة من
حرارة الحياة الآفة...

واستعصى على الايدي استخلاص بعض
العوايش على... بتقص قرض القصب الذي
أغرى وأغوى ثم القى الحقة حانيا الى ارب
يتذكر القانون في شأن توزيع الاسلاب
وعلى مقربة من جنال بائعة الخبز والهوى
وقعت البسامة والشادة على تسميم «التركة»
ثم اودعت الجنة في الجوال السلف الذكر
وحمل الجوال ليقى بعيدا عن اقلي حتى
لا يتبعه الشبهات الى الفاتلين... ولكنهم ما
كادوا يقطنون به مسافة غير طويلة حتى
وأشاح رجل شرطة فالتقوا الجوال جانبيا
ولادوا بأذيال الفرار...

ولم يتبه الشرطي لهم ولا الى الجوال
وكان أحد رجال الوالي السري غاندا
الى دارة في تلك الجهة في ساعة متأخرة من

البيت مالت على اذن الزوج تقول :
- شوب ياخي... أما ري والذندت وأهم
الكفتة واليه دي ما فتش تنفك...
عينا مفتحة لبره وعيشك معها حرام... سيبها
بالمرور احسن من النضاج
وخني عزز الصماغ فطلق غنيمة
وبدأت للرأة المصوب حاة جديدة لا تتصيد
فيها زوج ولا رقيب

في حي الحرب الاحمر يوفى احدى الممارات
لتصرعه على شارع كبير... كانت غنيمة تبني الخبز
لداره واهل تلك المارة
وكان يغلو ليس من يشترى خبرها ان
بأكلوه في جوارها بعد أن يشتروا الادام
ويجلسوا بجانب غنيمة ليتطلعوها اليها مرة
وبأكلوا مرة أخرى... فاذنم التهام الطعام
تهادوا الحديث واي حديث

البيت غنيمة طليقة لا يماضيها زوج ولا
يزمها رقيب...
وكثر عند اصداؤه غنيمة عن يشرون
الحرف لاحاق به الى تدلفا في ساحتها
وكانت غنيمة تبني مع الخبز حرات من
عبد وفطر من هوى تنفاسي نهما محملا
وأزت للرأة المصوب من هاتين التجاريتين
وبدت غنيمة... العمة الجديدة فكانت
تحمس... شنة البيش... حتى علي...
اراد... عرش... دهر...
في... أن... حتى... نروة... لا تغدر
شبه

وشمت غنيمة الحب... النقال...
التي... ورعبت في ان تضع قلبها بين يدي احد
العتية... وان بقي في تميث بقاوت الترامين
حولها آمنة على قلبها... لأنها سوف تنفد بلا
قلب...
ثم حدث بصرها فرأت في مقبل العمر
يعلو لدى حانوت... علاف... مكن بيبمون
عذاء للاشية...

وكان القنى شقيق الصلاف ولكنه أصغر
منه سنا وأقوى بنية...
وكان نظرات وكان العزل وكانت علاقة
بين شقيق الصلاف وبين غنيمة طائفة المحي
والأمة الحمر والحل...
وللملاي زوجة سرعان ما تعرف غنيمة
الها وعقدت معها أوامر الصداقة ونود...
لقول للأثور... من اجل عين تكمم القلب
عبي...

وكانت العين ذلك الشاب شقيق زوجة
الملاي...
واحب غنيمة عبد الرزاق حبا مبرحا
مدأت تحمل هذه أمهاتها السابقين
أحب غنيمة عبد الرزاق... ولكن عبد
الرزاق كان يحب شيئا آخر... كان يحب تلك
المصوغات الذهبية الالامسة التي تتلج لها عينة
واشركت زوجة أخيه في هذا الحب الجديد
وهام عبد الرحمن شقيق الحبيب بتلك
«النوايش» «الغنية أيضا»

وكانت غنيمة قد جاوزت الثلاثين
تربو على الأربعين... ولكنها كانت ذات فتنة
أمة وجادية ملكت زمام عزيزة صمد لا يبعي
لأنها لا ينفذ تلك الفتنة الساحرة...
وكثر الشجار بين الزوجين وتصدت
رأت القرب دون ان ترعوى غنيمة
وحاولت احدى قريبات عزيز ان تصلح
الزوجين فلم تستطع... وادخرت من

زوجها منذ صغرة أعوام من هوى وهيام
وكانت هي ساحة النظرة الاولى التي حرضت
الرجل على ذلك الهوى ثم حلت على ذلك الزوج
واضرت بصفة أعوام ترك الزوج خلالها
أن تضع زوجته مولودا يحكم صلة الاتصال بينهما
ولكن زوجته لم تحمل ولم تنجب...

وساء ذلك الزوج كما ساء الزوجة... ساء
فلك عزيزا (الزوج) لأنه كان يرى في زوجته
ميلا الى اللهو وعدم الاستكانة الى البيت...
وامتد انها اذا أنجبت صارا تشتاغل بهم
عن اللهو أو شغلها عن البيت

وساء الامر من ناحية أخرى... فقد
كانت من أولئك النسوة اللواتي يتصدقن ان
الرأة اذا أصحى لها من زوجها أبناء... فقد
سلكته... الى الابد فاصبح طوع بانها
لا يستطيع ان يجاهها بفرقة أو عدا... والا
فاويل له من احكام التفقة والسكن والكسوة
والحفاة...
وعاد الزوج ذات يوم من عمله فلم يجد
الزوجة... وانتظر الى ان عادت بعد وقت طويل
فما لم أبق كانت... وماسب تلك البينة الطويلة...
فقال انها كانت عند... الشبهة... تسألها دواء
يملك... للشاهرة... ويحبها من الحمل... وصديق
عزيز هذا القول وسكت

وغابت الزوجة عن البيت مرة أخرى
ولما علوت ابنتهم عنوا آخر يتصل بها
عن أسباب الحمل لدى أحد الشغوبين...
وصدقها الرجل في هذه المرة أيضا
ومعت شهور...
وهتف صاحب في اذن عزيز ان روحته
تصت به وتلهو في عيته واما علاقة بعض
أهل المحي
ولستم عزيز لهذا القول وأشأ...
تثبون... روحته... له... حوله... حمت...
... حمة... حمة... حمة...
وكانت... علة... صب فيها عزيز غنسه
وحفته وسقطه على الزوجة العائنة... وحسب
ان فيها شفاء لها من اللهو والجون...
ومضت أيام وغنيمة (الزوجة) لا عرج
من البيت لا لأنها اعتزمت التوبة ورجعت عن
... اللهو... الى... يشون بيتها... بل لأن
... العفة... كانت تقصدها عن الخروج...
واستعطف الزوج زوجته بأن تنفع عيانه
ريجة فأعلته بأنها سوف تعفي على
حل شعرها... وقالت :

... ان كان لك عرض على كده لك...
... لكن طلقني في الشهر بالزور...
... ولكنه لم يطلها
وكانت غنيمة قد جاوزت الثلاثين
تربو على الأربعين... ولكنها كانت ذات فتنة
أمة وجادية ملكت زمام عزيزة صمد لا يبعي
لأنها لا ينفذ تلك الفتنة الساحرة...
وكثر الشجار بين الزوجين وتصدت
رأت القرب دون ان ترعوى غنيمة
وحاولت احدى قريبات عزيز ان تصلح
الزوجين فلم تستطع... وادخرت من

... ان كان لك عرض على كده لك...
... لكن طلقني في الشهر بالزور...
... ولكنه لم يطلها
وكانت غنيمة قد جاوزت الثلاثين
تربو على الأربعين... ولكنها كانت ذات فتنة
أمة وجادية ملكت زمام عزيزة صمد لا يبعي
لأنها لا ينفذ تلك الفتنة الساحرة...
وكثر الشجار بين الزوجين وتصدت
رأت القرب دون ان ترعوى غنيمة
وحاولت احدى قريبات عزيز ان تصلح
الزوجين فلم تستطع... وادخرت من

(18 2022)

[illegible]

وذهب في طلبه حتى رآه في
 وادعاه وأمره أن يذهب معه في
 حوز الأمان فذهب معه إلى
 حوزهم في ذلك اليوم فجلسوا
 على العشاء فحدثهم عن
 ما كان عليه من حاله في
 ذلك الوقت من حاله في
 ذلك الوقت من حاله في

الحاج

وَمَا مِنْ شَيْءٍ إِلَّا عِنْدَنَا خِزْيَانٌ لَهُ
وَمَا مِنْ شَيْءٍ إِلَّا عِنْدَنَا خِزْيَانٌ لَهُ
وَمَا مِنْ شَيْءٍ إِلَّا عِنْدَنَا خِزْيَانٌ لَهُ
وَمَا مِنْ شَيْءٍ إِلَّا عِنْدَنَا خِزْيَانٌ لَهُ

[illegible]

رأى خیر

[illegible]

النوم الحاد في يوقف على الصحة
والصحة يحميها ايوس

اذ كانت في حال من هذه الضم وكون كونهما في بعض
 معين يردون عساه الجسم وظايف الطبيعة له في النظام
 ان لو كانه يردون كذا يكون المعنى كذا - واما
 من حيث تغفلنا الى ذلك فاما ان نذكر كذا في
 العنصرين. اذ جميع الاسباب في كذا ما نضع باستيعاب
 لو كانا انهم وقادروا على ان لا ينفكا انما انما
 والذين في العا ربا على النعم بالصحة الجيدة
 ياد قس كان على من غير



سید و سواک
ایموس

أعدى أعداء الناس



الصرامير ، والحافس ، والبق ، والناموس ، والذباب ، جميع هؤلاء يمثلون الأمراض ، ويحملون الميكروبات ، ويترجمون الناس . أما طريقة محاربة هؤلاء الأعداء وقطعهم وإبادتهم فهي ان تستعمل

بودارۃ کیتنج

الذي يسل جمع الخشرات وتنبهها حالا كل ، كند
كل شيء غير بوردة كيتج يدوخ الخشرات ولا يقتلها فصوص اليك بعد ساعة
اما كيتج فانه يقتل الخشرات قتلا فلا ترجع ابداً

KEATING'S

**KILLS BEETLES, FLEAS, FLIES, MOTHS, ANTS
AND ALL INSECT PESTS**

و. و. و. - ليرة كسرية ارضية لبحارة - مصر ٣٣ شارع سليمان
باشا. الاسكندرية : شارع طوسن. ولانركة فروع في يافا ويروت وطرابلس

اقرا كل شیء

مجلة اسوعية مصورة جامعة تصدر عن « دار الهلال »
علم - أدب - فن - فلكية - قصص - مسابقات
تطرق كل موضوع بأسلوب يفهمه كل قارئ

معن المانی

يحمل شهادة الحقوق والفلسفة
 في الحراجه الاثانه بذكر الضي الاثاني
 ابراهيم بن هارون بن ابراهيم بن هارون
 لا مثيل له في رحله الموت حتى لا يولد
 من اهل القرون ما من الطول في حياه
 من اهل الحياه حتى لا يولد
 وقد اوتى هذه الحرائد صادق في
 دعائه غير ان له دروسه في حياهه
 التي تفتتت من شبح لا يوصف في
 افعاله وبقدره في قضا امم الى دلائل
 رحله الموت الباديه وشرف اعتداله بارون
 كان هذا الشاب صعبا لكل الرايا التي يحتم
 بها اسان في الوجود

ان ينصح اياه

والله - ومنى وبنى قيس بن بكر
 - حجة - منى - وبنى قيس بن بكر
 - حجة - منى - وبنى قيس بن بكر
 - حجة - منى - وبنى قيس بن بكر
 - حجة - منى - وبنى قيس بن بكر
 - حجة - منى - وبنى قيس بن بكر

لاس لاوالسي وحضره
 - المصنف والمحرر -
 مصنفه الا قد دخل في
 الاسماء التي تحصلت شركة
 - وهو القبط المصري رابع
 صفة وكيرة في كل
 بياض فضلا عن كونه
 مائة من ذلك - وهو
 قسود المواد - دقة
 لا تقي مزاجه

طريقة جديدة لازالة
الشعر البشع

[illegible]

اقتنوا اجازاتكم

في لاسكندرية

في

لوكاندة ونندسور

بالاس

الاسكندرية في مصر
جميع عريفها على البحر

محصولي اضحية بدمر
الاسكندرية في مصر
محصولي اضحية بدمر
الاسكندرية في مصر
محصولي اضحية بدمر
الاسكندرية في مصر

شركة آبار الغاز

لا مصر لند

السحرة في العروقة في
في شهر ١٢ أغسطس ١٩٣٧

شركة كولا
HP
٧٤١٩

امتياز

شراء الكتب

من معبوعات دار الهلال

من أول أغسطس الى آخر نوفمبر
في مكتبة الهلال
في مصر

شتملوا الاعلان
ليشترى الناس
متجعاتكم

احاديث ...

(في شهر على مصر ٥)

عام ... الناس طعت وساموش

مرفوقا ربا

وقل دو العاهة النساء

في ... الناس طعت وساموش

في ... الناس طعت وساموش

في ... الناس طعت وساموش

في ... الناس طعت وساموش

في ... الناس طعت وساموش

في ... الناس طعت وساموش

في ... الناس طعت وساموش

في ... الناس طعت وساموش

في ... الناس طعت وساموش

في ... الناس طعت وساموش

في ... الناس طعت وساموش

في ... الناس طعت وساموش

في ... الناس طعت وساموش

في ... الناس طعت وساموش

في ... الناس طعت وساموش

في ... الناس طعت وساموش

في ... الناس طعت وساموش

في ... الناس طعت وساموش

في ... الناس طعت وساموش

في ... الناس طعت وساموش

في ... الناس طعت وساموش

في ... الناس طعت وساموش

في ... الناس طعت وساموش

في ... الناس طعت وساموش

في ... الناس طعت وساموش

في ... الناس طعت وساموش

في ... الناس طعت وساموش

في ... الناس طعت وساموش

في ... الناس طعت وساموش

في ... الناس طعت وساموش

في ... الناس طعت وساموش

في ... الناس طعت وساموش

في ... الناس طعت وساموش

في ... الناس طعت وساموش

في ... الناس طعت وساموش

في ... الناس طعت وساموش

في ... الناس طعت وساموش

في ... الناس طعت وساموش

في ... الناس طعت وساموش

في ... الناس طعت وساموش

في ... الناس طعت وساموش

لبن

اللبنزيس

حياتة الاطفال لرضع

وهو لبن ...

ان كل الاطفال الخفيفة التي تشربها

الام في اللبن لتقده طعنا في لبن

فقط جمد وهو الى بودة

لكن لبن اللبزييس مختلف

استعملوا طعنا في لبن فقط

فهر لبن لبن فقط متعنا

لكنه طعم محضر تحسيرا طعنا

في معامل اللبزييس في إنجلترا لكي يخال لبن اذام اما ولكي تحتوي على العناصر

الضروري للوجود في لبن الام

وهو اللبن الوحيد الذي يمنع الكساح في الاطفال

ولا يسبب اسهالا ابدا

وهو محضر ...

لبن اللبزييس ...

لبن اللبزييس ...

لبن اللبزييس ...

Allenburys

لا ...

م . افاتس

... من مذهب ...

بالقرب من لوكاندة سميل بالاسكندرية

... في ...

... في ...

... في ...

... في ...

... في ...

... في ...

... في ...

... في ...

... في ...

... في ...

... في ...

... في ...

... في ...

... في ...

... في ...

... في ...

... في ...

... في ...

... في ...

... في ...

... في ...

... في ...

يوهسپاترين

في ...

لا افضل من يوهسپاترين

التي يزيد في الانسان القوى الميوه والحب

ورصد عنه النورسانيا والالام ، ومايجع وطيفة

المر البادئ كما انه مقو فصيل المني

... في ...

... في ...

... في ...

... في ...

... في ...

... في ...

... في ...

... في ...

... في ...

... في ...

... في ...

... في ...



الوكيل العام

... في ...

... في ...

... في ...

... في ...

... في ...

... في ...

... في ...

المكاهة

... في ...

كما يفصل بعض الكتاب المأجورين الذين

غشون بأس الحكومة التي هم عاثون نعت

456

فما كان من بعض الاهالي الذين لم ترق لهم
هذه البائس الهدامة القوية إلا ان اختطفوه
من بيته ليلا وحملوه الى خارج المدينة حيث
أشبعوه ضربا ثم عروه من جسمه ودهنوه

بقطعة كثيفة من القطن أن أي الوقت الأسود
والصفراء ريتا في كل جسمه وعقله في إحدى
الأشجار العالية وتركوه بين حي وميت
ولما عاد إليه صوابه أخذ يسبح ويستغث
ولا يسأ عنه ما رآه الليل وطلعت شمس النهار
والسيارات تمر من تحت الشجرة التي هو ملق
بها ففعلت من فيها إلى مصدر الصوت وحالما

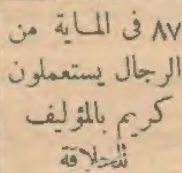
تقع انظارهم على هذا الشكل الاسود التملهي من بين الاعصان وهو يتحيط وينبور على نفسه يوجسون منه خوفاً فقطلون العنان لسياراتهم ويتعمدون عن ذلك الشكل وهم يتعمدون ذلك من شر الارواح النجسة

ولبت على هذه الحافة يومين كاملين حتى نقل جرحه الى ولاء الامور فاجابوا اليه عليهم

ورجلهم وازلوه وهو على آخر رفق ونقلوه
الى المستشفى حيث يعالج الآن ولكن أمل
الاطباء ضعيف في شفائه
وهذه ضحية أخرى من ضحايا اللبادى.
الوالدة للبكت

تميم العقول

الى المستحق حيث يعالج الآن ولكن أمل
الاطباء ضعيف في شفائه
وهذه ضحية أخرى من ضحايا الوباء.
الواشقة للهكة

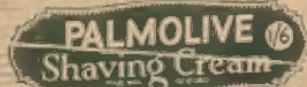


لقد أجمع الكل ان ما
بحويه كرم بالمؤلف من
عناصر ومزايا بحه في لاصاف
الاول بين جميع من يتعلموه
حرب كرم بالمؤلف خلافة
ذقك ، وسترى كيف
سيوافك واتا على ثقة من
جد التجربة ستداوم على استعمال
كرم بالمؤلف اذ سيرحك

ويعطرك بظفر حسن وهناك أم مايتاز به كرم الماؤليف
(١) أن كرم الماؤليف يعمل شعر الذفن أن يتصبغ بعر اللوسى ويقطع الشعر بسهولة وبدون أن تشعر
(٢) أن كل ستيتم من صابون الماؤليف للحلاقة ترغى بمعدل ثلثائة مرة
(٣) أن كرم الماؤليف يعمل الذفن وحيدة الوجه ناعمة سهلة للحلاقة
(٤) كرم الماؤليف لا ينفذ على الوجه قبل عشر دقائق وهذا لية للزيوت الطبية الاسلية الناحلة في تركبه
(٥) جد الحلاقة بعر الانسان براحة ولدة لان الزيت الطبي في كرم الماؤليف يذوي الجلد ويحطه وروحا وبهارة

الوكلاء والمشتودع: الشركة المصرية البريطانية التجارية

مصر ، شارع مابان باشا ، المكتبة شارع طوس وللشركة فروع في القاهرة ومطراحي



الـ

۷ صباحا | ۶۵ د | ۳۰ د | ۴۵ د | ۸ علم ماہنامہ

الآن : جالس على عتبة القلوب	والآن : أشهر بجو وايزر أفسر على كيك لنبي كرشن قاسم لكه	الآن : أنا أشهر على النس والي الدوار والنسيب وأصبحت عال المال	أسن شيء هو اني أسع أصية زوجي وأخذ أملاح كروشن	سلام ! كل ممدني الأسمك ده البح الرأس ده
-----------------------------------	---	--	---	---



أمر إلى علماء المروجة أعلاه :
في المسألة السابعة من مقام مقرر من سبب السعادة الناجمة من طهارة بالراحة والتمتع بالفضل وكروشن
مرد عليه هذه النجاسة الجيدة - كل صباح - من قبل قليل من كروشن في فتيان الثاني
والثالث فتمت هذه القليلة من السكر - وأما نوك لك انك اذا قلت ذلك كل صباح
فتمت حينئذ تمامه كل صباح

Sels Kruschen

١٠٤
١٠٥
١٠٦
١٠٧
١٠٨
١٠٩
١١٠
١١١
١١٢
١١٣
١١٤
١١٥
١١٦
١١٧
١١٨
١١٩
١٢٠
١٢١
١٢٢
١٢٣
١٢٤
١٢٥
١٢٦
١٢٧
١٢٨
١٢٩
١٣٠
١٣١
١٣٢
١٣٣
١٣٤
١٣٥
١٣٦
١٣٧
١٣٨
١٣٩
١٤٠
١٤١
١٤٢
١٤٣
١٤٤
١٤٥
١٤٦
١٤٧
١٤٨
١٤٩
١٥٠
١٥١
١٥٢
١٥٣
١٥٤
١٥٥
١٥٦
١٥٧
١٥٨
١٥٩
١٦٠
١٦١
١٦٢
١٦٣
١٦٤
١٦٥
١٦٦
١٦٧
١٦٨
١٦٩
١٧٠
١٧١
١٧٢
١٧٣
١٧٤
١٧٥
١٧٦
١٧٧
١٧٨
١٧٩
١٨٠
١٨١
١٨٢
١٨٣
١٨٤
١٨٥
١٨٦
١٨٧
١٨٨
١٨٩
١٩٠
١٩١
١٩٢
١٩٣
١٩٤
١٩٥
١٩٦
١٩٧
١٩٨
١٩٩
٢٠٠

قصص الحياة

جنون السرعة .. !



كانت السيارة منطلقة في طريقها وكان الطريق رجا يقل فيه للزور فاطلق لها السائق عنان السرعة بعض الشيء ..

وجلس أحد ركاب هذه السيارة يطلع صحيفة كانت في يده الى ان مل القراءة فأطلق من السيارة يتطلع الى المناظر الواقعة على جانب الطريق .. وسم الرجل هذه المناظر أيضا وعراء مل وحول أراد ان يفضها عن نفسه فاطلق ذراعيه في الفضاء يتأهب ويتعطي .. !

وامتد احدى ذراعيه داخل السيارة واخرج الثانية من نافذتها في أثناء هذا الخطي الشؤوم ..

وكانت سيارة منطلقة في نفس الطريق بسرعة تهب بها الارض تهب .. وتلاقت السيارتان في الوقت الذي خرجت فيه ذراع للؤلؤ المتعطي ..

وكانت صدمة هائلة نظر الرجل بعدها الى ذراعه التي كانت ممدودة من تون فاذا به راها قد قصرت الى النصف ! وأين الباقي .. !

اكتلت السيارة ذراع الرجل من مفصل الكوع خلفتها وطرحتها بعيدا ومضت لا تولى على شيء ..

وصرخ الرجل من فرط الألم والذهشة واذا علم رفاقه السائقون معه بما حصل به أمروا السائق أن يسرع إلى أول مستشفى يسافهم في الطريق ..

وفرع ركاب السيارة باب المستشفى وحملوا صديقهم الغائب عن الوعي إلى غرفة العمليات ليخضعه الأطباء بالمعالج ..

ولم تمض على ذلك بضع دقائق حتى كان رجل يقرع باب المستشفى بعد ان أوقف سيارته في جانب من الطريق ..

وفتح الباب فلما الطارق الجديد فاذا به يحمل القراع التي أطارتها السيارة وخلفتها من مكانها ، ويقول للممرض الذي تلمسها منه :

— خذ ... أنا كنت ورا الاوتوبيل التي كان فيه الراحل الي اطلع ذراعه ، وودورت على الدراع ثلاثة مائتيه ... خذ يمكن يقدروا يشكوه تاني .. !

وكانت مأساة عظيمة نشأت من ذلك الخئون الذي يستهوي بعض السائقين الى الاسراع الرهيب !

غربة مرة !



جهد الرجل حتى وفق إلى وظيفة حكومية جرياً وراء الذهب القاتل : إن فاك السيري انزع في تراه .. !

وكان الرجل من اهالى القاهرة ولكن عمله حله على السفر بعيداً عن العاصمة فارتحل إلى البلدة القريبة التي عين فيها .. فراشاً بأحدى الدروس الأميرة

وليث الرجل في عمله شهوراً ثم أحس بأنه غريب في هذه البلدة لا يجد من يعنى بشؤونه وينظم حياته البيتية فيبحث عن زوجة فقامه العيش وتهدى له راحته

وسرعان ما وفق بمجاهد الى العروس المنشودة ، وكيف تأتي وبقيّة الزواج من حفرة اللؤلؤ الذي يلبس اللربوش ويتقاضى الراتب الثابت ولو كان فراشاً يقوم على خدمة التلاميذ . !

وتزوج بمجاهد وحمل مباركة إلى داره وعاش شهوراً في هناك وسعادة ، ولقيت مباركة من زوجها اهتماماً بتأهيا وانفاقاً في شؤونها يقول الحد الذي يقف عنده راتبه الشوامخ ..

وأعند مجاهد على بيته ضروباً مختلفة من أدوات المائدة وغيرها من مظاهر الثمنة التي تنويع مستوى معيشة أمثاله فكانت الزوجة تدعش هذا الاسراف وتبني مجاهداً عن كل أن

اعلمها بأنه لايدفع في شيء من ذلك ثمناً ، فسكت .. ومضت شهور أخرى كان مجاهد يرقب مطلع هلال كل شهر عربي ليسأل زوجته هل تمه

رأف في أن يكون لها مولود . !

وتعجب الزوجة في ألم وحسرة بأن الله لم يطف على أماتها وآماله به .. وسبق الزوجان ستين في قرب المولود للشهود دون جدوى

ولعل مجاهداً سبب الانتظار فأكتر من الشاكية مع زوجته وتهددت بينهما المشاجرات إلى أن كان يوم أتى فيه مجاهد على زوجته عين الطلاق ..

وكان الطلاق باتاً لا رجعة فيه ..

ولم يمض على هذا الطلاق بضعة أسابيع حتى انطلق مجاهد يبحث عن زوجة جديدة إلى البيت الذي خرجت منه مباركة وخلفت فيه أدوات المائدة الأنيقة ومظاهر الترف التي عجزها لها زوجها .. بجائاً

وحضت مباركة واشتد غضبها ولكنها لم تستطع أن تحول دون زواج مجاهد وعقد العقد وأقيمت شارات الزفاف وانتقلت العروس الجديدة من بيت أمها إلى

مجاهد الفراش .. وكانت ليلة لم يمض مباركة فيها حقن وكانت عقارب الساعة تنبش صدرها وتنت قلبها للمزق ..

وقررت انه إذا كان قد فاتها أن تنص على مجاهد ليلة زفافه فلا بأس من أن تنص يوم الصباحية .. !

ودم البوليس منزل مجاهد في صباح ليلة زفافه وانطلق الشرطة يفتشون هنا وهناك إلى عتروا على ضالهم فخلوها وكبواه العريس ، بالمخيد وساقوه إلى مركز البوليس ..

واضح ان أدوات المائدة ومظاهر الترف التي كان يقفها مجاهد ويقول لزوجته أنه يحب عليها عانا ، ان هي الا مسروقات كان يحملها خفية من دار العرس التي يعمل فيها ..

وسبق مجاهد إلى السجن إلى ان تمتعت الحلة الجديدة تدفع عنه كفالة لتعيده إلى البيت ابنتها إلى أن يفصل في أمره القضاء ..

نفقة الزوجة !



كان ذلك منذ بضع سنين وكانت سيدة فتاة في شرح الشباب وميعة الم

ساذجة طيبة القلب وكان دسوقي في يكبرها قليلا وكان عظمه

وقوة وشباباً .. وتمكن الحب بين الفتى والفتاة واتشى

دام الى منتصف العام الحاضر ورأت سيدة من زوجها اعراساً وانصرافاً

فلم يعد ذلك الحب الذي يفيض قلبه بحمية الوفاء والفرام الناشئ ، ثم نادى في اعزائه وصده فكانت اذا سأله عن السبب أرغى وأزهد

كان لا يتورع عن أن يضربها من حين إلى حين وحزرت الفتاة على سوء خلق زوجها وهي تؤمل أن صفها عن اساءاته التكررة

سوايه وسابق هيابه بها ولكن دسوقي زاد طغياناً حتى لم يعد في قوس سحر الفتاة متزع فقررت أن تذهب

ذوقها غضي ، وتبقى في كفهم حياء لمل الرجل يصلح من خلاله .. وإذ علم دسوقي بهذه التبة أن على زوجته الخروج من داره لم .. كال لها ..

من الصف الحاد وتركها مضى عليها وانصرف وتحملت سيدة إلى أن بلغت بيت أهلها فقصت عليهم ما كان من امر زوجها معها وتكرار

إساءاته التي ترجع بمهدى الى بضعة شهور قضتها في صبر واستكانة وخضوع .. وخلف أهلها عنها ورواوا أن خير ما يقسمونه مع ذلك الزوج أن رفعوا عليه دعوى

التهكئة الشرعية بطالبونه بنفقة لسيدة .. ورفضت الدعوى فكان رد دسوقي عليها أن التي على زوجته عين الطلاق ..

وزادت الزوجة في دعواها طلباً جديداً هو الحكم لها بخير الصداق .. ! ونظرت التقية وحكم القاضي للزوجة بما طلبته من نفقة كما قضى لها بما كتبه

مؤخر صداقها .. ولم دسوقي أن ليس له عيب من أحد أمرين : اما أن يدفع النفقة ومؤخر الصداق

أن يصلح مع زوجته وكانت النفقة رجيحة فاذا الرجل زوجته الى حقلية الزوجية بان رد العين

ولكن دسوقي حتى أن تعود سيدة الى الخروج من بيته الى دار زوجها فتعقد الدعوى وتطالبه بالنفقة وغيرها .. فل لا يتخلص منها بتاتا .. !

كانت سيدة لم تزل في بيت زوجها لم ترحه الى دار دسوقي بعد ، وذهب دسوقي ذات مرة

ليقابل زوجته وتحدث اليها وصعد الى غرفتها خفية وانشأ يجاذبها أطراف الحديث ثم ..

أمسك به طرحة سوداء كانت الى جانب سيدة وجعل يقبلها معجباها والزوجة عوا

ان أنشأ استراها لها من السوق .. وأراد دسوقي أن يلاطف زوجته فقلب اليها أن تدنو منه ليضع نفسه الطرحة فوق رأسها

وتقدمت اليه الفتاة آمنة مطمئنة وهات يفتها نحوه .. ولعل دسوقي الطرحة حول عنق سيدة وحركة سريعة عنيقة أنشأ يشد الطرحة حول

العنق للمدو الى أن تلبى المان وبرزت المددكان وهضت روح سيدة .. وتسلل الزوج القاتل ورجح التزل دون الت عيس بجريته أحسن ثم لا يزال الضار

واكتشفت الحادثة والفتية الشبه الى دسوقي وقبض عليه بعد حين ثم سبق الى المحكمة فالحكمة قضت عليه بحكمة الخنايا بالاشغال الشاقة المؤبدة

الجنون فنون

الجلستون ويجرائه علاني اجدعنا
ولكن ربح ما يقوم بأوجه وأودوجه
الضيق. ولم يكن من أولئك العمال الذين
عليهم الأمانة الخالية المسكت بالحقائق
من العمل وتركهم لا يجدون
سوى به رفقهم ووقف ذويهم
الذين نكس الأمانة بالسوء لم يرض بما
الذي يروى بل خلبت الزيادة. وما زالت
من الحسنة حتى استمال من عمده وعكف
على تزييف ورق النقد الفرنسي الذي
الشره فرسكت

کارۃ تسلیما

فكرة سخيفة

لا يوجد شعب يميل إلى كل شاد وغريب
مثل الشعب الأمريكي، فقد ولاد أحد الشبان
أن يرسل إلى خطيبته باقة زهر لكنهم بدأ
ترسلها إليها بواسطة خادمه أو أن يذهب
بها بنفسه كما يفعل أكثر الناس بل أخبرها
بالتفوق بأنه سيقبّلها بإلبانة فوق سطح
منزلها وهو علق في الفضاء فسرت الخطيبة
بهذه التذكرة الغريبة وانتظرت الساعة للعبة
التي سيأتي فيها خطيبها، فانتظت هذا متى
طيارة بصبغة أحد أصدقائه والسائق الذي
استأجر لذلك وصعدوا بها إلى أحوال العشاء
وحملوا فوق بيت الفتاة وألقى الخطيب باقة
أزهر الجميلة لكن الهدية لم تكسر نفس سطح
النزل حتى هوت الطائرة ورائها . قتل
سائقها وكسرت رجل الصديق وأصيب الخطيب
برصوض شديدة الحظر . وهو مبالغ الآن
في أحد مستشفيات مدينة شيكاغو

وكل هذه البلايا نتجت من تنفيذ فكرة
سخيفة إنكرها عقل شاد مغرم بالحوادث
الغريبة

يدفع لها نفقتها

روفاص المصدق

زوج جان ماري صاحب أحد الفنادق في
حي مونمارتر بباريس بفتاة حسنة واستولدها
ابناً جميلاً. لكنها لم تنطق بالعيش معه لتربية
أخلاقه وحده طابعه وشقوة التريب، فخطفت
منه وحكت لها الحكمة بآئين وخبرين فربما
شقة ضايعها منه شهرياً لتعيش بها وتبقى منها
على طفلها. غير أنه مرت شهور دون أن يدفع
لها شيئاً فالتجأت إلى المحكمة التي قضت عليه
بغرامة وبالبعض، لكنه لم يثل. فحكمت عليه
بعد ذلك بالحبس ثلاثة أشهر إن لم يتم الدفع
في مدة حدتها لم تلتأف الحكم واضطرت
زوجه ان تحضر جلسة الاستئناف. فلما كان
من جان ماري وهو في قمة الجلبة إلا أن
آخر من جبهه ممدداً شخصاً وأطلق منه ست
رمصاصات على زوجته فأزادها قتيلة



مصر مصرية



لابدع اذا كان كوجيت
ينطلق بطريقة احسن
من رغبة كوجيت الحاصلة بسبب وتغلب
الشقوق الصغيرة الفاصلة للسان الى ينسر
على الترتيب الوصول اليها
ان التوسيع لا يبدأ على
سطح اللسان بل في
الشقوق الصغيرة حيث
تتجمع فضلات الطعام
المخترقة ان فرشاة اللسان



COLGATE'S
RIBBON DENTAL CREAM

المركز : الجمعية البريطانية التجارية
مصر ٣٣ شارع سليمان باشا الاكبرية ٩ شارع طوس وقتر كفرع لبراويديت وطرابلس

اعلنوا عن بضائعكم ليشتريها الناس

امتياز خاص لقراء مجلات الهلال

مطبوعات دارالاحلام



اقتناؤها نصف قيمتها

نظرا لأن غالب معظم الكتب الفصحى
التي كنا نقسمها هدية جانا مقابل
كوبونات نقد أو قسما الامتياز التعلق
بهذه الكتب
على ان الامتياز الآخر التعلق
بصوم مطبوعا لنا لا بالساريا وذلك
بالاستمرار بوضع كوبونات في كل
عدد يساوي الكوبون ٢٠ ملية
وعلى القاري الاستفادة به للحصول
على الكتب التي يشاره من مطبوعات
الامم المتحدة : في قسمنا الخاصة في

صدورت اخيرا زميل عالمي بظلمها

أن يقدم نصف التبعة شدك والتصف الآخر كيونات - ضاف تلك الحرة
الارال والبريد وقدها ١٠ مليات عن كل كتاب في مصر و ٧٠ مليا
عن كل كتاب في الخارج . اما الكيوانات التدبئة فان مقعولها يسري أيضا
على هذا الامتياز

ويشترط تسهلا لعملائنا ان ترسل الطلبات والقسائم البتة في خطابات
بواحدة البريد وعن نواصل الطالب بالسكتب التي يختارها بواسطة البريد ايضا

منهونتان مهتان : ترسل الافادة الكسب الى ملايكة امام قلبها تسبح منها
والا ينفسي احبها لها كسب افرغ مع العلم بان يرضى الكسب تحت الطبع
لا يرضى هذا الامتياز الا على الكسب التي عنت بعينها وتفرها
دلو الخلال وهي مذكورة في فقهها الخاصة وترسل عماء الى من شئها

